



مشروع

فهرس

المخطوطات الأصلية

في مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابعة للمشروع

القسم الأول

وضعه

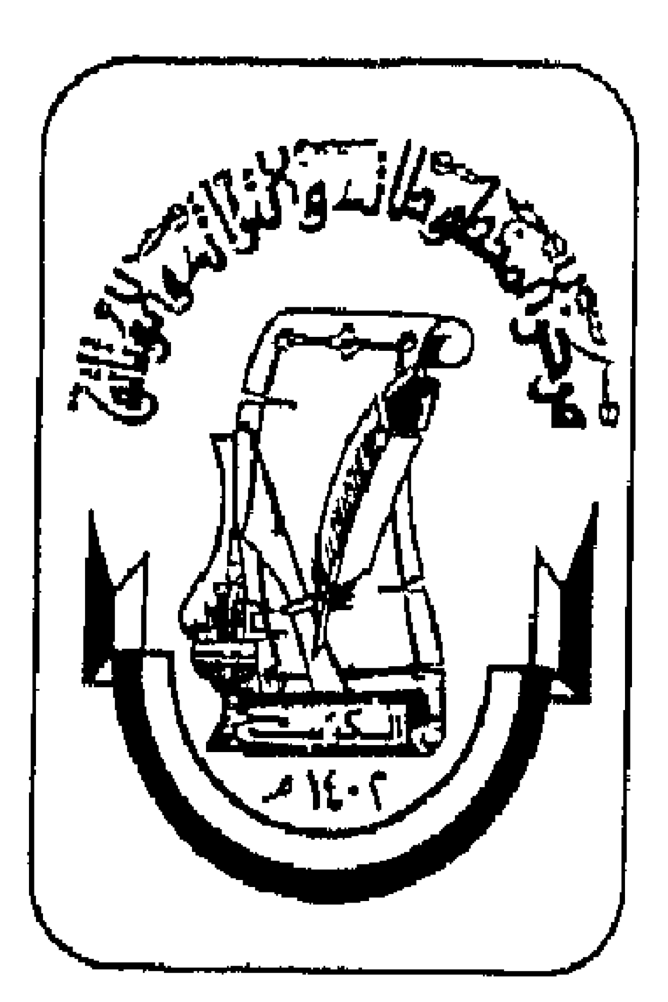
محمد بن ابراهيم الشيباني



منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق

الكويت





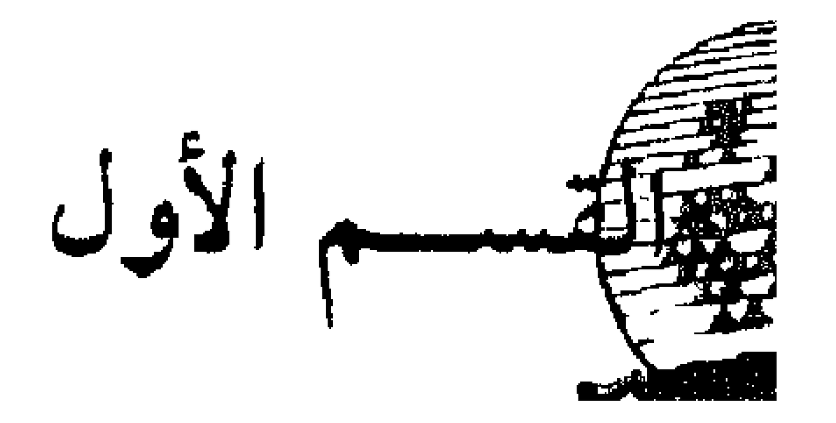




فهرس المخطوطات الأصلية

القرضاوي ١٤١٤

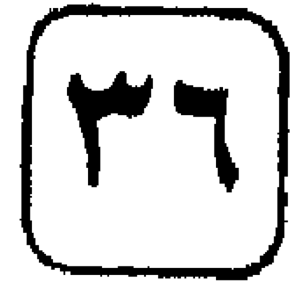
في مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابعة للمشروع



القسم الأول

محمد بن إبراهيم الشيباني

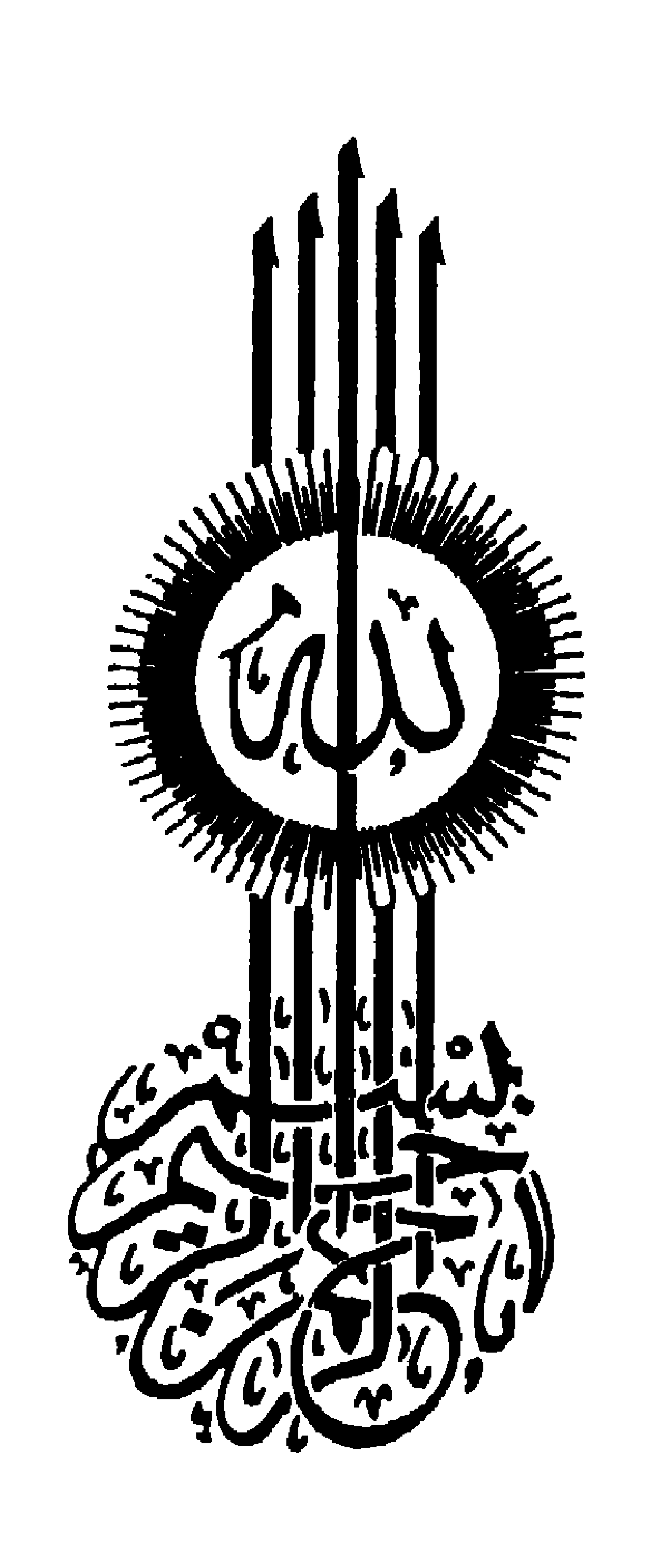
منشورات مركز المخطوطات والتراث
الكويت

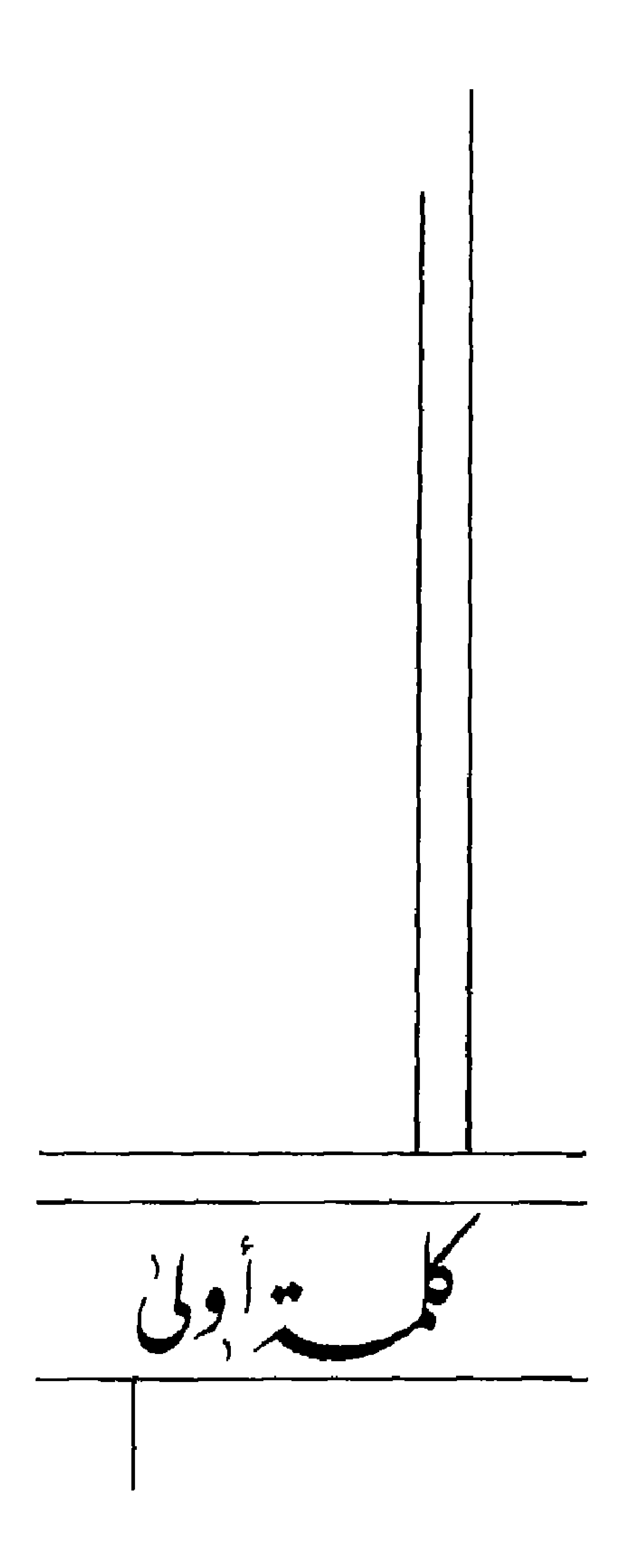


الطبعة الأولى
١٤١٤هـ - ١٩٩٣م



منشورات
مركز المخطوطات والتراث والوثائق
ص.ب ٣٩٠٤ الصفاة 13040 الكويت
هاتف: ٥٣٢٠٩٠٠ - ٥٣٢٠٩٠١
ناسخ: ٥٣٢٠٩٠٢


الله
بسم الله الرحمن الرحيم



كلمة أولى

بقلم الدكتورة

سعاد الصباح

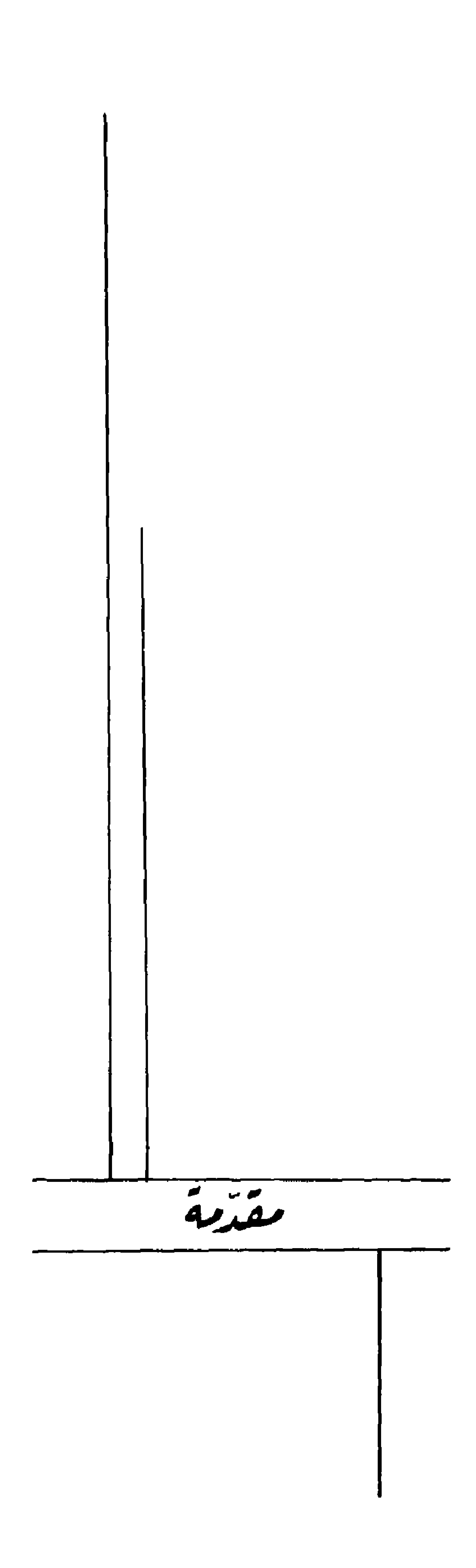
المجتمع معرفة والمعرفة قوة، بها تبنى الأمة ويستقيم وجودها في مسيرة التاريخ، لقد أتيح لي وبفضل الله ثم بفضل من الشيخ عبدالله المبارك الصباح، الرفيق والزوج والإنسان، أن أعرف قدر العلوم في حياة الشعوب، بفضل التجربة التي عشت، فأدركت معها كيف يبني الإنسان حياته الجديدة بالمعارف، وكيف يتعزز فهمه لهذه الحياة من خلال المعرفة .

في التاريخ حقيقة أن علومنا العربية والإسلامية كانت ركيزة علم الدنيا، والحجر الأساس في بناء ثقافات الأمم، وأن ثلاثاً من الحضارات العظيمة كانت فوق الأرض العربية مولودة بفضل الله ثم بفضل شعوبها قائمة وثابتة، لذلك كان التطلع نحو إحياء التراث العربي الإسلامي شرطاً واعياً في حلمي للإسهام في إعادة بناء حركة الثقافة الواعية، التي تهدف ليس إلى إحياء التراث لمجرد الإطلاع، إنما لإحيائه بغرض تثميره في بناء الحياة العربية والإسلامية الجديدة، إن العلم ومنه كل أشكال المعرفة يستحق الجهد والبذل تحقيقاً لغاية إنسانية، لا لمجرد الكشف عنه وحسب، إن كل عمل في حياتنا يجب أن يصب في نهر الغاية الكبرى وهي تحقيق الحياة الأفضل لإنسان أفضل .

ولكن بناء الإنسان الجديد، ركيزة الحياة الجديدة، لا يتم في فراغ، إنما يتصل مستقبله بوعي ثابت بالحاضر والماضي، لذلك حين أتيح لي أن أضطلع بالمهمة التي طرحها نفر من المؤمنين بالتراث، بادرت بالإيمان والثقة إلى الإسهام في وضع الركيزة التي تحمل اسم الراحل الكبير الشيخ عبدالله المبارك الصباح، مشروعاً لإحياء وإنقاذ التراث الإسلامي بالتعاون مع مركز المخطوطات والتراث والوثائق، إن عنايتنا بالتراث تعني عنايتنا بالمستقبل وتطلعنا المشوق إليه، بقدر ما تعنيه العناية بالأثر العظيم الذي

كان مهملاً، ويجد اليوم في مشروع عبدالله المبارك الصباح من يرفع عنه ركام الإهمال والضياع، إن هذا المشروع التراثي الثقافي الكبير هو رافد في حركة إحياء واسعة، يحمل كل منا بعض مسؤوليتها، ويؤدي في مسارها بعضاً من الحق المتوجب عليه .

وإنني لأؤدي الأمـانة وأحفظ الحق، وأرجو العزيز القدير أن يفتح أمامنا فرص العمـل من أجـل صون التراث، بناءً للغد الأجمل، وخدمة لإنسان جديد يولد في لحظات النور ويحيا في آفاقها الواسع .



مقدّمة

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد ، ، ،

كثير هم الناس الذين يموتون في اليوم والليلة وتموت معهم أسماؤهم ، وقليل من الناس الذين يموتون وتبقى أسماؤهم أبد الدهر تذكر بالخير والمسرات والبركات والدعوات .

عندما عرض مركز المخطوطات والتراث والوثائق مشروعه إحياء التراث الإسلامي وإنقاذه على جهات كثيرة لتتبنى هذا المشروع ، داخل البلاد وخارجها الرسمية منها والأهلية لم يستجب لنداءاته المتكررة إلا جهة واحدة آمنت بأن العمل الخيري متعدد ومتنوع ، وأن الركون إلى جانب واحد منه وترك الجوانب الأخرى يعدّ نقصاً وشرخاً في البناء المتكامل للأمة ، فالمحافظة على تراث الأقدمين من سلف الأمة وما تركوه لخلفهم جدير بالإنقاذ والإحياء والمحافظة عليه ، فالأمم بميراثها العلمي تحيا وتنشط وتعلو وتسود ، وهو من أهم أعمال البر والتقوى والخيرات ، فالصدقة للأعمال الخيرية المتنوعة أكثرها يزول بزوال أهلها أو القائمين عليها ، وأما الصدقة لطبع كتاب أو إحياء علم من العلوم النافعة فيبقى أبد الدهر كما نقرأ اليوم علوماً أوكتباً قد مرّ عليها مئات السنين لعلماء الإسلام والعربية .

أقول أمة لا تحافظ على أصولها وقواعدها العلمية وهي علوم التراث لا تستحق أن تحيا أو تعيش ، وأمتنا أمة التراث العلمي والأدبي ، إن مجموع ما خلفه لنا علماؤنا من ميراث وصل تعداده ـ على ما حرق منه وضاع ـ أكثر من ثلاثة ملايين مخطوط ، ومجموع ما طبع منه من عصر الطباعة حتى اليوم لا يعدو أن يكون ١٥٪ أي حوالي ١٥٠ ألف مخطوط .

إن مشروع عبدالله المبارك الصباح لإحياء وإنقاذ التراث الإسلامي بالتعاون مع مركز المخطوطات والتراث والوثائق من المشروعات القليلة والنادرة التي بدأت تظهر على سطح الواقع بفضل الله تعالى ثم جهود من آمن بهذه الفكرة وهي الدكتورة سعاد محمد الصباح التي لم تتردد في أي وقت من الأوقات من الوقوف والمساهمة مع أي مشروع من

المشاريع الخيرية الطيبة ومن ضمنها هذا المشروع الكبير الذي أوقفته على زوجها المتوفى رحمه الله ليكون خيره وبركته ودعوة المؤمنين له ـ بإذن الله تعالى ـ سحائب رحمة له .

وقفت هذه الأديبة الفاضلة وقفة المؤمن الذي يرى أن الأمة التي بلا هوية ولا صبغة، أمة ضائعة تائهة في الظلمات . وأنها إذا ابتعدت عن العلم والمعرفة، تاهت في دياجير الجهل وصارت عابدة للرذائل وتمكن منها عدوها واستباح بيضتها وقطّع أوصالها وتمكن من خيراتها .

فتحية لهؤلاء الجنود الخيرين الذين وطنوا أنفسهم لفعل الخيرات وكانوا لها سابقين .

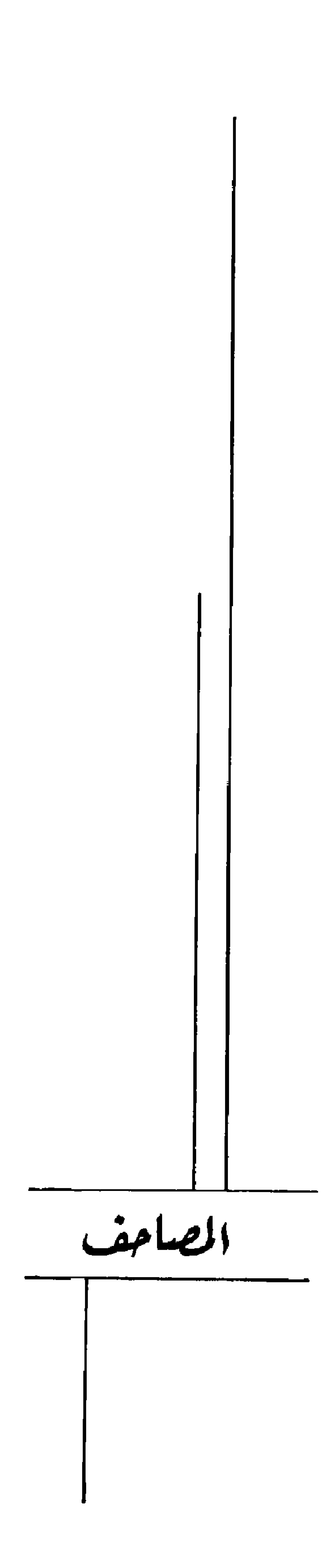
ليس من السهل اليوم الحصول على المخطوط الأصلي الذي عادة ما يكون بخط المؤلف أو أحد تلاميذه أو بما نسخه الوراقون ـ المطابع في ذلك الزمان ـ بعد عصره حتى وصلنا، أقول ليس من اليسير أو السهل لأن سعره سيكون أرفع من سعر أي مخطوط آخر مصور على ميكروفيش أو ميكروفيلم أو ورق .

لقد عانينا الكثير في سبيل الحصول على النسخ الأصلية من هذه المخطوطات وصرفنا الأموال الكثيرة في نقلها من ديار عدة إلى الكويت لتصبح مشاعاً للطلاب والدارسين وكانت حصيلة هذا الجمع ـ والذي سنظهره ـ على أقسام وهذا القسمُ الأوّل منه في هذا الفهرس الشامل للعلوم المتنوعة، لعل الباحث يجد ضالته فيه . لقد حرَصْنا على أن تكون مخطوطاته من النوع النادر وغير المطبوع لتعم فائدته ونفعه .

ونحن إذ نصدر هذا الفهرس ضمن المشروع نأمل من الله تعالى أن يوفقنا لجَمْع ما يمكن جمعه من تراث الأولين لتتميم رسالتنا التي بدأناها عند إنشاء هذا المركز والله نسأل التوفيق والسداد .

محمد بن إبراهيم الشيباني

مدير عام مركز المخطوطات والتراث والوثائق
مشروع عبد الله المبارك الصباح لإحياء وإنقاذ
التراث الإسلامي في العالم


المصاحف

الرقـم : ١٧٣-٦٤

المؤلف : —

العنوان : مصحـف شـريف

أولـه : —

آخـره : دعاء ختم القرآن

التاريخ : ١٢٨٠هـ

القياس : ١٥×١٠سم

الخـط : نسخ رائع

الحالـة : جيدة جداً

عدد الأوراق : كامـــلاً

ملاحظـات : الناسخ السيد عمر الزهدي حسين من تلاميذ الحاج الحافظ بالقرآن العظيم

* * *

الرقـم : ١٧٣-٦٤م

المؤلف : —

العنوان : مصحـف شـريف

أولـه : —

آخـره : دعاء ختم القرآن

التاريخ : ١٢٩٨هـ

القياس : ٢٠×١١سم

الخـط : نسخ جميـل

الحالـة : جيدة جداً

عدد الأوراق : ٤٠٠ ق

ملاحظـات : الناسخ مصطفى بن أحمد نجيب بن مصطفى المعروف بقدِرغَه لي .

* * *

الرقـم : ١٧٤-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحـف شريـف
أولـه : —
آخـره : دعاء ختم القرآن
التاريخ : ١٢٧٩هـ
القياس : ١٩×١٤سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيدة جداً
عدد الأورق : كامــلاً
ملاحظـات : الناسخ محمد الحمدي باسعد زاده من تلاميذ الشيخ الحاج أحمد الذهني عريف شافي زاده وهو من تلاميذ حسن النوري بقلطاقجي زاده، وهو من تلاميذ فاضل الكامل عثمان المعروف بدامادي العفيف .

* * *

الرقـم : ١٧٥-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحـف شريـف
أولـه : —
آخـره : —
التاريخ : ١٣١٥هـ
القياس : ١٧×١٠سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيدة جداً
عدد الأوراق : كامــلاً
ملاحظـات : ذهبه الفقير حاجي حافظ واثق

* * *

الرقم : ١٧٧-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحف شريف
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ١٢٥٩هـ
القياس : ١٤×٩سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : كاملاً
ملاحظات : الناسخ السيد عمر الرهني حافظ القرآن العظيم من تلاميذ إسماعيل الشوقي

* * *

الرقم : ١٧٨-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحف شريف
أوله : —
آخره : دعاء «اللهم ارزقنا بالألف ألفة، وبالباء بركة، وبالتاء توبة . . .
التاريخ : ١٢٨٧هـ
القياس : ٥,٥×٥,٩سم
الخط : نسخ جميل محلى بالحمرة
الحالة : جيدة جداً
عدد الأوراق : كاملاً
ملاحظات : الناسخ السيد حافظ جعفر الصادق المعروف بانقروي وهو من تلاميذ محمد المعروف بروم اللي

* * *

الرقـم : ١٧٩-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحـف شريـف
أولـه : يبتدئ من سورة يس
آخـره : سورة الفاتحة ودعاء «اللهم انفعنا به وبارك لنا فيه والحمد لله رب العالمين . .
التاريخ : —
القياس : ٦×١٠,٥سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : لا بأس به
عدد الأوراق : ١٥٠ ق تقريباً
ملاحظـات : السابق الحاج محمد موسى بن أحمد

* * *

الرقـم : ١٨٠-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحـف شريـف
أولـه : —
آخـره : دعاء ختم القرآن ومعه أسماء الله الحسنى ودعاء من ناسخه
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١١×١٩سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٧٥٣ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقم : ١٨١-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحف شريف
أوله : —
آخره : دعاء ﴿وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم﴾
التاريخ : ق ١٠هـ
القياس : ٩×١١,٥سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : كاملا
ملاحظات : —

* * *

الرقم : ١٨٢-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحف شريف
أوله : —
آخره : سورة الناس ناقصة
التاريخ : ق ١١هـ
القياس : ٩,٥×١٨سم
الخط : نسخ
الحالة : لا بأس به
عدد الأوراق : كاملاً
ملاحظات : —

* * *

الرقم : ١٨٣-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحف شريف
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ق ١١هـ
القياس : ٥, ٧×١٤سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأورق : ١٠٨٣ ق
ملاحظات : —

* * *

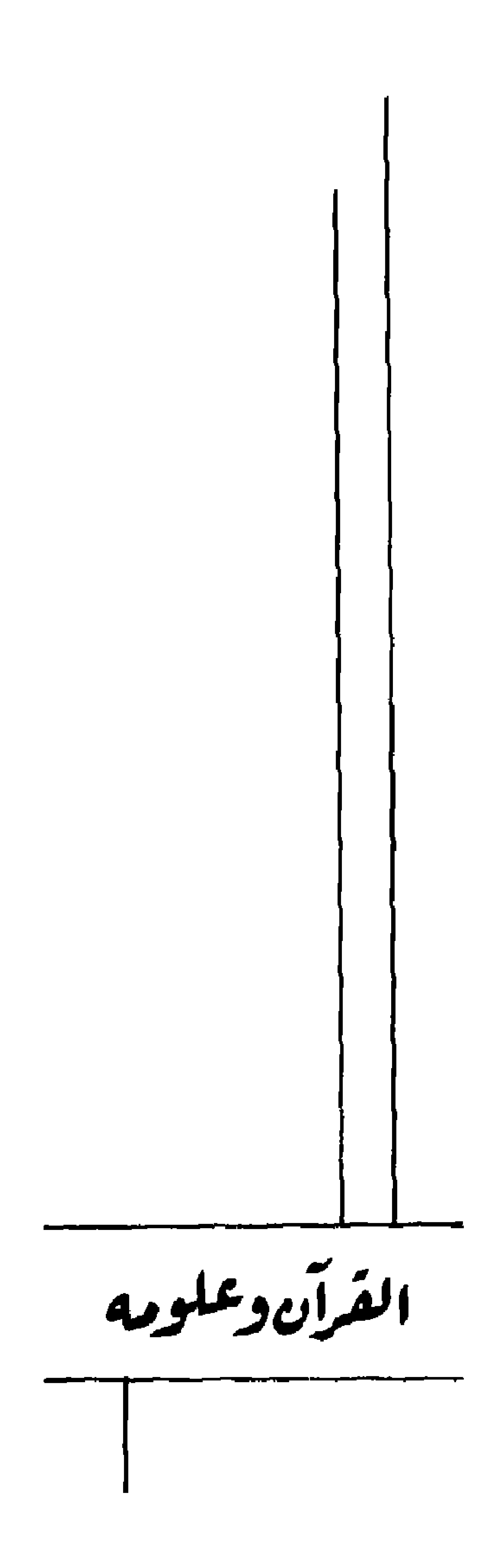
الرقم : ١٨٤-٦٤
المؤلف : —
العنوان : مصحف شريف
أوله : —
آخره : سورة الناس ناقصة
التاريخ : ق ١١هـ
القياس : ٥, ١٢×٥, ٢٢سم
الخط : محلى بالحمرة ومذهب الاطار
الحالة : جيدة جداً
عدد الأوراق : كاملاً
ملاحظات : —

أجزاء قرآنية

الرقم : ١٧١-٦٤
المؤلف : —
العنوان : أجزاء قرآنية
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ١٢٦٣هـ
القياس : ١١×١٨سم
الخط : نسخ جميل
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ١٠ ق لكل جزء
ملاحظات : غير موجودة الأجزاء ٢٦ ، ٢٨

* * *

الرقم : ١٧٢-٦٤
المؤلف : —
العنوان : الجزء الثامن والعشرون من القرآن
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ق ١٣ هـ
القياس : ٢٦×١٨سم
الخط : الثلث
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : كاملاً
ملاحظات : —



القرآن وعلومه

التفسير

الرقـم : ٣٣-٦٤

المؤلف : ناصر الدين أبي سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي (ت ٦٨٥هـ)

العنوان : أنوار التنزيل وأسرار التأويل

أولـه : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده . .

آخـره : أي بها تؤمر «واعرض عن المشركين» . .

التاريخ : ق ١٣هـ

القياس : ١٩×٢٩سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٢٧١ ق

ملاحظـات : من أوله إلى الآية رقم ٩٤ من سورة الحجر

* * *

الرقـم : ١-٣٤-٦٤

المؤلف : البيضاوي

العنوان : تفسير سورتي الفاتحة والبقرة

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نزل الفرقان . .

آخـره : كما قال عليه السلام: السورة التي يذكر فيها البقر . .

التاريخ : ق ١٣هـ

القياس : ٢٢×١٦سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ٨٨ ق

ملاحظـات : نسخة أخرى

* * *

الرقـم : ٣٥-٦٤

المؤلف : البيضاوي

العنوان : تفسير سورة البقرة

أولـه : الحمد لله الذي نزل الفرقان . .

آخـره : ﴿تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانون يعملون﴾

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ٢١×١٥سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيد جداً

عدد الأوراق : ٨٨ ق

ملاحظـات : نسخة أخرى (قطعة منه في تفسير الآية رقم ٤٧ من سورة البقرة إلى الآية ٩٥ من نفس السورة» .

* * *

الرقـم : ٦-٣٤-٦٤

المؤلف : البيضاوي

العنوان : تفسير سورة سبأ

أولـه : سورة سبأ مكية وهي خمسون وأربع آيات . .

آخـره : الآية رقم ٢٢ من نفس السورة

التاريخ : ١٢٧٤هـ

القياس : ١٦×٢٢سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٧ ق

ملاحظـات : نسخة أخرى (قطعة منه في تفسير أول اثنين وعشرين آية من سورة سبأ)

* * *

الرقـم : ٤-٣٤-٦٤

المؤلف : البيضاوي

العنوان : تفسير سورة ياسين والرحمن

أولـه : (يس) كألم في المعنى والإعراب، وقيل معناه يا إنسان بلغة طي . .

آخـره : ناقص

التاريخ : ق١٣هـ

القياس : ١٦×٢٢سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ١١ ق

ملاحظـات : قطعة في تفسير أول خمس وثلاثين آية من سورة يس وتفسير الرحمن كاملة

***

الرقـم : ٣-٨٦-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الأنعام

أولـه : ناقص . . . فيكفرون نعمته، لم يقدر ليعدلون . . »

آخـره : وكذا قوله: ولا تكسب كل نفس إلا عليها . . »

التاريخ : ق١٢هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ٥١ ق

ملاحظـات : —

***

الرقـم : ٦٤-٣٦

المؤلف : البيضاوي

العنوان : الأجزاء الثلاثة الأخيرة من القرآن الكريم

أولـه : ﴿ما هن أمهاتهم﴾ أي على الحقيقة . . .

آخـره : عن النبي عليه الصلاة والسلام: من قرأ سورة المعوذتين

التاريخ : ١١٣٠هـ

القياس : ١٣×٢١سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ١٢٤ ق

ملاحظـات : أصابتها بعض الرطوبة

* * *

الرقـم : ٧-٣٤-٦٤

المؤلف : البيضاوي

العنوان : تفسير جزء عـم

أولـه : ﴿عم يتساءلون﴾ أصله عن ما فحذف الألف . .

آخـره : عن النبي عليه السلام من قرأ المعوذتين . .

التاريخ : ١٢٧٤هـ

القياس : ١٦×٢٢سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عددالأوراق : ٥٨ ق

ملاحظـات : أصابتها الرطوبة دون التأثير على الخط

* * *

الرقم : ٣٧-٦٤
المؤلف : البيضاوي
العنوان : تفسير جزء عم
أوله : —
آخره : قيد تملك باسم ملا رسول السبكي
التاريخ : ق ١٢ هـ
القياس : ١٥×٢١سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٥٢ ق
ملاحظات : —

* * *

الرقم : ٣٨-٦٤
المؤلف : البيضاوي
العنوان : تفسير جزء عم
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ١٠٧٥هـ
القياس : ١٦×٢٢سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٥١ ق
ملاحظات : أصابتها الرطوبة

* * *

الرقم : ٤-٥٤-٦٤

المؤلف : البيضاوي

العنوان : تفسير جزء عم

أوله : —

آخره : —

التاريخ : ١١٩٨هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٣٢ ق

ملاحظات : —

* * *

الرقم : ١-٨٦-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الأنعام

أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض. .

آخره : إلى هنا وجدت النسخة بخط المؤلف

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ١٠ ق

ملاحظات : —

* * *

الرقم : ٢-٨٦-٦٤
المؤلف : محمد بن كمال الدين التاشكندي
العنوان : حاشية على تفسير البيضاوي لسورة الأنعام
أوله : الحمد لله الذي رحم عباده بإنزال سورة الأنعام
آخره : قوله «ومثل ذلك التنزيه» يجوز أن يراد . . .
التاريخ : ق١٢هـ
القياس : ١٥×٢١سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٤١ ق
ملاحظات : ناقص من آخره والموجود حتى الآية رقم ١٣٦

* * *

الرقم : ٣٢-٦٤
المؤلف : عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني الخراساني الحنفي (ت ١١٧٦هـ)
العنوان : حاشية عصام الدين على تفسير البيضاوي لجزء عم
أوله : قوله ﴿يتساءلون﴾ وقرئ يساءلون بالإدغام
آخره : قوله (كقوله ﴿يدع الداع﴾ وكما ترى ﴿من حيث أفاض الناس﴾ . .
التاريخ : ق١٣هـ
القياس : ١٢×٢٠سم
الخط : تعليق
الحالة : جيدة جداً
عددالأوراق : ١٠٠ ق
ملاحظات : تملك باسم السيد الحاج إسماعيل عاشق مصلح الدين كنقروي

* * *

الرقم : ٢٨-٦٤

المؤلف : محمد بن مصطفى بن عثمان الحسيني المفتي الخادمي أبي سعيد النقشبندي

العنوان : حاشية الخادمي على تفسير البيضاوي بجزء عم

أولـه : ﴿عم يتساءلون﴾ معناه على ما سيذكره المصنف . .

آخـره : قوله «إلا أن يراد لا يخفى أن خلاف . . . »

التاريخ : ١٢٤٢هـ

القياس : ١٦×٢٥سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ١٢١ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقم : ١٣٩-٦٤

المؤلف : عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤هـ)

العنوان : تفسير القرآن العظيم

أولـه : الحمد لله الذي افتتح كتابه بالحمد . . . . .

آخـره : ﴿وإذ نتقنا الجبل فوقهم﴾ . . .

التاريخ : ق١٣هـ

القياس : ١٩×٣٠سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ٣٨٣ ق

ملاحظـات : الدرر الكامنة ١٠/ ٣٧٣، البدر الطالع ١/ ١٥٣، معجم المؤلفين ٢/ ٢٨٣

الرقـم : ٢-١٠٢-٦٤

المؤلف : جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعي (ت ٨٦٤هـ)
وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)

العنوان : تفسير الجلالـين

أولـه : —

آخـره : —

التاريخ : ق ١٣ هـ

القياس : ١٦×٢٤سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : فيها سقط كثير في مواضع عدة

عدد الأوراق : ٤٠٠ ق

ملاحظـات : مجموعة الشيخ محمد حامد الفقي ـ القاهرة

* * *

الرقـم : ٣-٣٤-٦٤

المؤلف : علي بن الحمامي

العنوان : بحـر النصائح

أولـه : الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات العلى . .

آخـره : ونظير هذا التأويل ما روي في الخبر عن داود عليه السلام . .

التاريخ : ١٢٥٥هـ

القياس : ١٦×٢٢سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ٢١ ق

ملاحظـات : (في تفسير سورة الضحى)

القراءات

الرقم : ١-٥٤-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : وقف حمزة وهشام على الهمزة

أوله : (باب وقف حمزة على الهمزة) وهو باب مشكل يحتاج إلى معرفة . .

آخره : (مسألة) قوله ﴿لتسئلن﴾ لك نقل حركة الهمزة . .

التاريخ : ١١٩٩هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخط : نسخ جيد

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٥ ق

ملاحظات : —

* * *

الرقم : ٢-٥٤-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : التكبير بين السور

أوله : اعلم أن التكبير يختص للبزي عند ختم القرآن . .

آخره : ويأتي لابن كثير البسملة بلا تكبير . .

التاريخ : ١١٩٩هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٣ ق

ملاحظات : —

الرقـم : ٢-١٣٨-٦٤

المؤلف : ابـن غنـام

العنوان : كتاب القراءات البيانية . . . الجـزء الثـاني

أولـه : ـــ

آخـره : وساء لهم العادة والانقلاب . . .

التاريخ : ١٢٦٥ هـ

القياس : ٢١×٣٠سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ١٣٤ ق

ملاحظـات : عليها تواقيع علماء ومشايخ منهم عبدالرحمن بن الشيخ زيد الزبير وأبناء الشيخ سليمان بن سحمان . هدية العارفين ٥/ ٣٢٨ الأعلام ٢/ ٢٥١

* * *

التجويد

الرقم : ٣-٥٤-٦٤
المؤلف : محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)
العنوان : المقدمة الجزرية في علم التجويد
أوله : يقول راجي عفو رب سامع . . .
آخره : وقد نقض نظم المقدمة . . .
التاريخ : ١١٩٩هـ
القياس : ١٥×٢١سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٧ ق
ملاحظات : منظومة

* * *

الرقم : ٢-٨١-٦٤
المؤلف : مجهول
العنوان : نسخة أخرى
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ١٠٩٤هـ
القياس : ١٥×٢١سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة جداً
عدد الأورق : ٣ ق
ملاحظات : —

الرقـم : ٣-٧٥-٦٤
المؤلف : الإمام أبو حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي (ت ١٥٠هـ)
العنوان : الفقه الأكبر
أولـه : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه . . .
آخـره : وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٤×٢٠سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عددالأوراق : ٧ ق
ملاحظـات :

* * *

الرقـم : ٨-٧٤-٦٤
المؤلف : أبو حنيفة النعمان
العنوان : نسخة أخرى
أولـه : —
آخـره : —
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٥×٢٠سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ١٤ ق
ملاحظـات :

* * *

الرقـم : ٢-٢-٦٤

المؤلف : حسن بن عبدالله الأقحصاري القاضي الحنفي الرومي المعروف بكافي البغوي (ت١٠٢٥هـ)

العنوان : روضات الجنات في أصول الاعتقادات

أولـه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه

آخـره : وكل يستوفي رزق نفسه ولا يتصور أن يأكل رزقه . . .

التاريخ : ق١٣هـ (أوله)

القياس : ١٥×٢٢سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ١٤ ق

* * *

الرقـم : ١-١٠٥-٦٤

المؤلف : أبي محمد رزق الله بن عبدالوهاب بن عبد العزيز بن الحارث التميمي البغدادي الحنبلي (ت ٤٨٨هـ)

العنوان : مقدمة الشيخ أبي محمد التميمي في عقيدة الإمام أحمد بن حنبل وفي أصول مذهبه ومشربه

أولـه : كان الإمام أحمد رحمه الله شديد التحري في ذلك . .

آخـره : وهذه المقدمة ذكرتها وسطرتها بحكم الحال . . .

التاريخ : ق ١٣٢٧هـ

القياس : ١٨×٢٥سم

الخـط : رقعـة

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٢٣ ق

ملاحظـات : قطعة منها

الرقـم : ٢-١٠٥-٦٤

المؤلف : أبي الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحارث التميمي البغدادي الحنبلي (ت٤١٠هـ)

العنوان : الاعتقاد المروي عن الإمام أحمد بن حنبل

أولـه : أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ أبو محمد المبارك بن علي . . .

آخـره : وكان دعاؤه في سجوده : اللهم من كان في هذه الأمة . . .

التاريخ : :١٣٢٧هـ

القياس : ١٨×٢٥سم

الخـط : رقعـة

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٢ ق

ملاحظـات : منقولة عن نسخة في سنة ٥٧٦هـ وعليها تعليقات جمال الدين القاسمي

* * *

الرقـم : ٢-٩٨-٦٤

المؤلف : محمد بن علي الشوكاني (١٢٥٠هـ)

العنوان : الدر النضيد في إخلاص كلمة التوحيد

أولـه : أقول مستعيناً بالله : اعلم أن الكلام . . .

آخـره : ولو كان محرر التكلم بكلمة التوحيد . . .

التاريخ : ١٣٣٥هـ

القياس : ١٨×٢٥سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جـداً

عدد الأورق : ١٠ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقم : ١-٩٨-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : إبطال التنديد باختصار شرح التوحيد

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم . . .

آخره : يوجد نقص في آخره

التاريخ : ق ١٣هـ (أوله)

القياس : ١٨×٢٥سم

الخط : نسخ معتاد

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٥ ق

ملاحظات : —

* * *

الرقم : ٢-١٠٦-٦٤

المؤلف : راشد بن علي بن جريس الحنبلي (بعد ١٢٩٨هـ)

العنوان : صوارم البراهين المسلولة في أغماد أسرار الوحي المبين على رقاب شبهات القدرية الزائغين

أوله : الحمد لله الذي سل صوارم البراهين من أغماد . .

آخره : وعن مطر بن عكامس رضي الله عنه . . .

التاريخ : ق ١٣هـ

القياس : ٢٠×٣١سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عددالأوراق : ٤ ق

ملاحظات :

* * *

الرقم : ١٠٨-٦٤

المؤلف : عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب النجدي الحنبلي (ت ١٢٨٥هـ)

العنوان : القول الفاصل النفيس في الرد على داود بن جرجيس

أوله : الحمد لله معز التوحيد بنصره . . .

آخره : يعني عن طريقه ودينه الذي شرعه . . .

التاريخ : ق ١٣ هـ

القياس : ١٦×٢٢سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٩١ ق

* * *

الرقم : ٢-١٣١-٦٤

المؤلف : عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب التميمى النجدي

العنوان : رسالة في التوحيد

أوله : اعلم رحمك الله أن الله تعالى . . .

آخره : وأمر هذا شأنه حقيق . . .

التاريخ : ١٢٨٧ هـ

القياس : ١٣×٢٤سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٣ ق

ملاحظات : ألفت في حياة المؤلف رحمه الله

الرقـم : ١٠١-٦٤
المؤلف : مجهـول
العنوان : مختصر منهاج الاعتدال
أولـه : الحمد لله المنقذ من الضلال المرشد إلى الحق . .
آخـره : ويأبى الله والمؤمنون إلا أبا بكر . . .
التاريخ : ق ١٢٠٥هـ
القياس : ١٦×٢٥سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ١٧٢ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١١٨-٦٤
المؤلف : حسين بن مهدي النضمي التهامي الصنعاني اليمني (ت ١١٨٧هـ)
العنوان : معارج الألباب في مناهج الحق والصواب
أولـه : الحمد لله المختص بالحكم المطاع والقضاء . . .
آخـره : قال المذاهب والشيخ الإمام . . .
التاريخ : ١٢٥٧هـ
القياس : ١٦×٢٢سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٧٣ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١٠٩-٦٤

المؤلف : أبي المظفر طاهر بن محمد الإسفرائيني الملقب بشهفور بن طاهر الشافعي (ت٤٧١هـ)

العنوان : التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن فرق الهالكين

أولـه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين . . .

آخـره : ويوجبون على أنفسهم الدعاء لمن سلف من هذه الأمة . . .

التاريخ : بداية القرن ١٤ هـ

القياس : ١٨×٢٤سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ١٤١ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١/ ٣٤٠ معجم المؤلفين ٥/ ٣٨

* * *

الرقـم : ١١١-٦٤

المؤلف : شحاته بن مصطفى بن شحاته السوهائي

العنوان : القول السديد في استواء الله عزوجل على عرشه المجيد .

أولـه : أما بعد فيقول العبد الفقير المضطر بفضل الله سبحانه وتعالى . . .

آخـره : وأهل السنة وسط بين أهل التمثيل وأهل التعطيل . . .

التاريخ : ق ١٣٢٥هـ

القياس : ١٨×٢٥سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ١٣٣ ق

ملاحظـات :

* * *

الرقـم : ٢-١٧-٦٤

المؤلف : أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن خلف بن حمدان (ت٤٠٠هـ)

العنوان : كتـاب المعجزات

أولـه : الحمد لله المحمود بذاته في أزليته المحمود بصفاته . . .

آخـره : وأما استماع الكلام من بعد وإن كان سراً . . .

التاريخ : ١١٥٠هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة جداً

عددالأوراق : ٣٢ ق

ملاحظـات : شرح الهوامش بالتركي . كشف الظنون ٢ / ١٤٦٠ معجم المؤلفين ١ /٩٢

* * *

الرقـم : ٣-١٧-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : المطالب السنية في قمع المراسم البدعية

أولـه : الحمد لله الذي وفق أهل السنة بحسن الاعتقاد وسلك بهم . . .

آخـره : فقال النبي عليه السلام: «المرء مع من أحب . . .

التاريخ : ق ١١٥٠ هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيدة جداً

عدد الأوراق : ٣٠ ق

ملاحظـات :

* * *

الرقـم : ٤٠-٦٤

المؤلف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩١هـ)

العنوان : شرح العقائد النسفية

أولـه : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته . . .

آخـره : وإظهار الآثار القوية لا في مطلقه . . .

التاريخ : ١٠٠٢هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٨٣ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ٢/ ١١٤٥، هدية العارفين ٥/ ٧٨٣، ٦/ ٤٢٩

* * *

الرقـم : ٢٢-٦٤

المؤلف : شمس الدين أحمد بن موسى الرومي الحنفي الشهير بخيالي (ت ٨٧٠هـ

العنوان : حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية

أولـه : قال الشارح الضرير عامله الله بلطفه . . . . .

آخـره : فيكون أفضل، وقد قال النبي ﷺ أفضل الأعمال . . .

التاريخ : ١٢٠٠هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٥٥ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٤١-٦٤

المؤلف : إسماعيل بن الحاج علي المشهور بقرة كمال

العنوان : حاشية قرة كمال على حاشية خيالي على شرح العقائد النسفية

أولـه : الحمد لله لذي المنّ والاحسان ، والصلاة على سيد الإنسان . . .

آخـره : قال الشارح دون الإسلامية فإن الملائكة . . .

التاريخ : :١٠٢٨هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١١٤ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٣-٦٥-٦٤

المؤلف : محي الدين محمد بن قطب الدين الأزنبقي الرومي الحنفي (ت ٨٨٥هـ)

العنوان : رسالة احتجاج آدم على موسى عليهما الصلاة والسلام

أولـه : الحمد لله الذي شرح صدور عباده لاستملاء خفيات الأمور . . .

آخـره : فإنه على مثال مرج البحرين يلتقيان . . .

التاريخ : ١٠١٣ هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ٥ ق

ملاحظـات : رسالة مليئة بالبدع والخرافات وهي من كتب الصوفية

كشف الظنون ١/ ٨٤٣ ، هدية العارفين ٦/ ٢١١

* * *

الرقـم : ١٥٨-٦٤

المؤلف : أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري (٢٥٦هـ)

العنوان : صحيح البخاري (الجامع الصحيح)

أولـه : باب كيف كان بدء الوحي . . .

آخـره : قال قدم معاوية بن أبي سفيان . .

التاريخ : ١٢٧٨هـ

القياس : ٢٤×٣٣سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيدة جداً

عدد الأوراق : ٢١٠ ق

* * *

الرقـم : ١١٢-٦٤

المؤلف : أبي بكر محمد بن الحسين الآجري الشافعي البغدادي (٣٦٠هـ)

العنوان : كتاب الشريعة

أولـه : أحق ما ابتدئ الكلام الحمد لله الكريم . . .

آخـره : وحدثنا أبو القاسم أيضاً قال حدثنا . . .

التاريخ : ق ١٤هـ

القياس : ١٤×٢١سم

الخـط : نسخ جيد

الحالـة : لا بأس بها

عددالأوراق : ٢٨٢ ق

ملاحظـات : ناقص ورقات من الأخير

الرقم : ١١٠-٦٤

المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرزاق الحسيني الزبيدي أبو الفيض الملقب بمرتضى (ت ١٢٠٥هـ)

العنوان : لقط الآلئ المتناثرة في الأحاديث المتواترة

أولـه : قال الشيخ الإمام . . .

آخـره : قال لي سيدي إبراهيم الدسوقي . . .

التاريخ : ١٣٥٦ هـ

القياس : ٢٠×٣٠سم

الخـط : رقعـة

الحالـة : جيدة جداً

عدد الأوراق : ٣٢ ق

ملاحظـات : منقولة من نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٥٨٢

* * *

الرقـم : ٥٥-٦٤

المؤلف : الحنفي

العنوان : حاشية الحنفي على حاشية الجرجاني على خلاصة الطيبي في الحديث

أولـه : (الحمد) هو الثناء على الجميل . .

آخـره : ولذا قالوا كل من أنصف عَلِم أن المحدثين . .

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٤×٢١سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ٣٥ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٧ـ٦٥ـ٦٤

المؤلف : أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي المصري

العنوان : إجازة في روايات مسموعات أحمد بن موسى

أولـه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان . . .

آخـره : وقد أجزت لمن سمعه أولاً وهو مولانا حكيم حلبي . .

التاريخ : ١٠١٣هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٤ ق

ملاحظـات : لم يذكر المؤلف اسمه كاملاً

* * *

الرقـم : ٥٢ـ٦٤

المؤلف : الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ)

العنوان : مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

أولـه : الحمد لله محي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم . .

آخـره : (ق) ابن عمر رضي الله عنهما «لبيك اللهم لبيك . .

التاريخ : ١٠٧٩هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخـط : تعليق

الحالـة : لا بأس

عدد الأوراق : ٢٢٣ ق

ملاحظـات : سقطت منه عشرون ورقة . . . ويوجد طمس في بعض ورقاته

* * *

الرقم : ١٦٢-٦٤
المؤلف : مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني (ت ٧٢٧هـ
العنوان : المفاتيح في شرح المصابيح
أوله : أحمد الله ملأ السموات وملأ الأرض . . .
آخره : وصرفوا عمرهم في التقرير والتأكيد . . .
التاريخ : : ١٢٠٤هـ
القياس : ١٨×٢٦سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة جداً
عدد الأوراق : ١٦٤ ق
ملاحظات : كشف الظنون ٢/ ١٦٩٩ معجم المؤلفين ٤/ ٦٠

* * *

الرقم : ١٤٣-٦٤
المؤلف : محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين بن المناوي (ت ١٠٣١هـ)
العنوان : التيسير بشرح الجامع الصغير
أوله : يا طالب الاختصار والاقتصار . . .
آخره : مبعثرة أوراقه . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٤×٢١
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأورق : ٢٥٠ ق
ملاحظات : سقطت منه الورقة الأولى والكتاب غير مرتب .

* * *

الرقـم : ١٢٠-٦٤

المؤلف : مصطفى بن أحمد بن حسن الشطي الحنبلي منهجاً الأثري مشرباً

العنوان : النقول الشرعية في الرد على الوهابية

أولـه : الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل . . .

آخـره : ومن نذر إتيان غير هذه الثلاثة . . .

التاريخ : ١٣٢٥هـ

القياس : ١٥×٢٣سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٢١ ق

ملاحظـات : رسالة في جواز زيارة القبور وشد الرحال إليها وهي من كتب الصوفية.

* * *

الرقـم : ١٢٥-٦٤

المؤلف : أبو علي الآمر بأحكام الله بن المستعلي بالله العبيدي (ت٥٢٤هـ)

العنوان : الهداية الآمرية في إبطال دعوى النزارية

أولـه : الحمد لله الذي جعلنا للمتقين إماماً . . .

آخـره : ممن باهت بعد وقوفه عليه . . .

التاريخ : آخر ق ٤ هـ

القياس : ١٧×٢٢سم

الخـط : رقعـة

الحالـة : جيـدة

عددالأوراق : ٢٢ ق

ملاحظـات : عليه تعليقات للشيخ محمد حامد الفقي .

الرقـم : ١٢٦-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : إيقاع صواعق الارغام في إدحاض حجج أولئك اللئام

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم لما صدرت هذه الهداية عن حضرة . . .

آخـره : وأنا أستغفر الله لي ولكم . . .

التاريخ : ق ٤ هـ

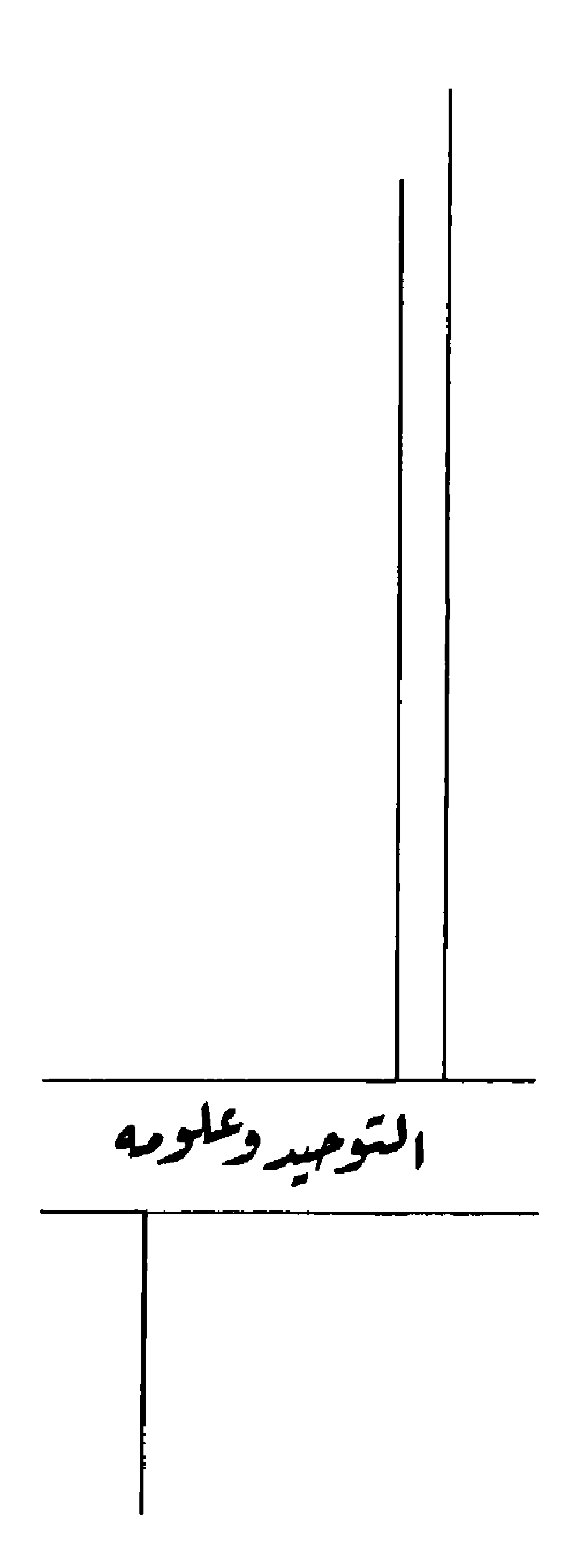
القياس : ١٧×٢٢سم

الخـط : رقعـة

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ١٣ ق

ملاحظـات : وهو رد على الرسالة الآمرية آنفة الذكر . وعليه تعليقات للشيخ محمد حامد الفقي .


التوحيد وعلومه

الرقـم : ٥-٧٥-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : وصية الإمام أبي حنيفة لأصحابه على مذهب أهل السنة والجماعة

أولـه : لما مرض أبو حنيفة رحمه الله عليه مرض الموت . . .

آخـره : لقوله تعالى في حق المؤمنين ﴿أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون﴾

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسـخ معتاد

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ٥ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٢-١٠-٦٤

المؤلف : —

العنوان : نسخة أخرى

أولـه : —

آخـره : —

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٤×١٨سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٥ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٣-٧٦-٦٤

المؤلف : الغزالي

العنوان : كتاب الرد على منكري العلم اللدني

أولـه : الحمد لله الذي زين قلوب خواص . . .

آخـره : كما قال عليه الصلاة والسلام . . .

التاريخ : ق ١١ هـ

القياس : ١٢×٢١سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ١٠ ق

ملاحظـات : سقطت بعض أوراقها

* * *

الرقـم : ٨٤-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والأخلاق والأعمال

أولـه : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال . . .

آخـره : والنوم مضجعاً أو متكئاً أو مستنداً . . .

التاريخ : ١١٥٠ هـ

القياس : ١٥×١٦سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٦ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١٥١-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : منظومة في العقيدة والفقه

أولـه : ناقص . . . وللوحي تفسير ثلاثة أوجه . . .

آخـره : وزيد يرى إن كان جد وأخوة . . .

التاريخ : ق ١٣ هـ

القياس : ١٥×٢٠سم

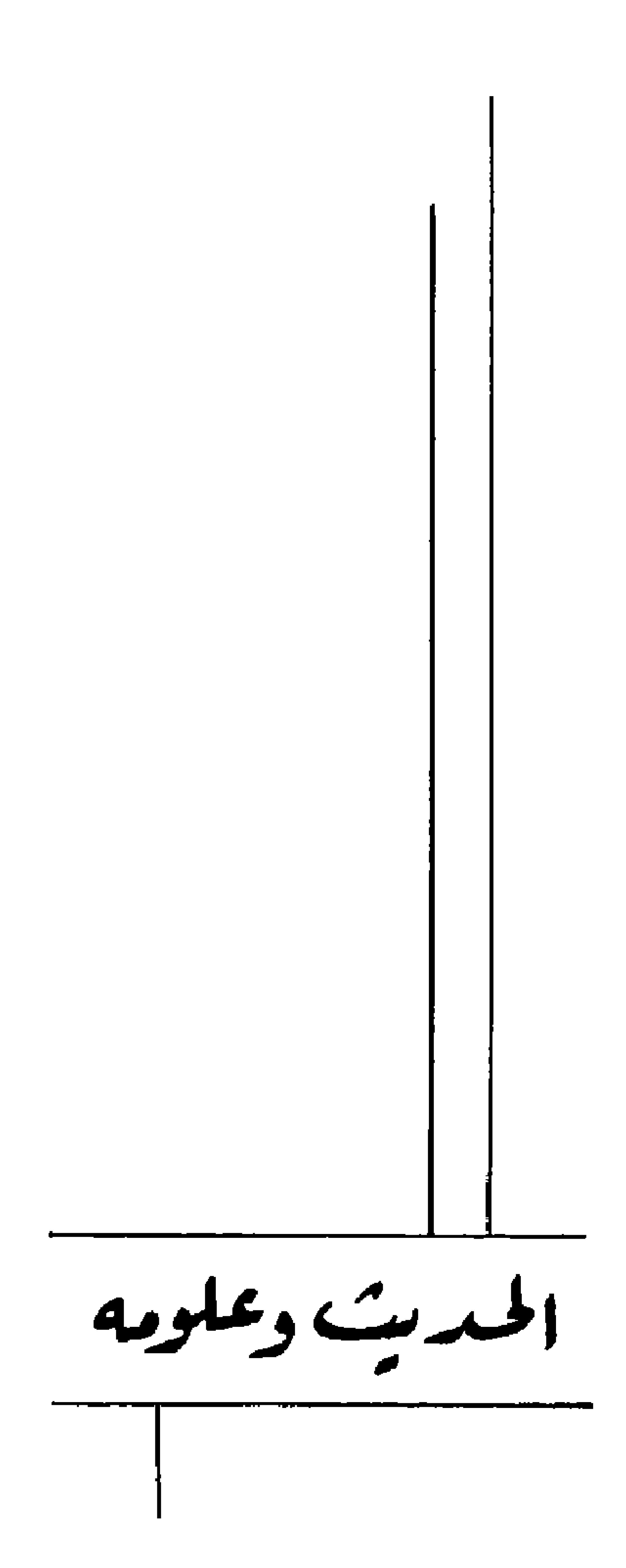
الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ٤٠ ق

ملاحظـات : ناقص في الأخير

* * *



الحديث وعلومه

الرقـم : ٢-١٦٦-٦٤

المؤلف : السيـد أحمـد

العنوان : صورة إجازة السيد أحمد إلى محمد كمال الدين بن إسماعيل حقي الأستانبولي

أولـه : نحمدك اللهم يا من أحاط بكل شيء علماً . . .

آخـره : ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا . . .

التاريخ : ١٣٢٢هـ

القياس : ١٤×١٩سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٢٠ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١٦٧-٦٤

المؤلف : عبد الوهاب بن محمد صدى

العنوان : صورة إجازة عبد الوهاب بن محمد صدى لحافظ محمد صالح بن شعبان المدني برواية صحيح البخاري

أوله : الحمد لله سند من ليس له سند . . .

آخـره : وأن لا يحسد أحدا على نعمة . . .

التاريخ : ١٣٣٢هـ

القياس : ١٢×٢١سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ٩ ق

ملاحظـات : خط جميل رائع

* * *

الرقـم : ١-١٦٦-٦٤
المؤلف : أحمد رامز بن حسن بن عثمان الأستانبولي الشهري الكماخي
العنوان : صـــورة إجـــازة
أولـه : الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم . . .
آخـره : ربنا اغفر لنا ولوالدينا . . .
التاريخ : ق ١٤هـ
القياس : ١٤×١٩سم
الخـــط : نسخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ١٠ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٩٤-٦٤
المؤلف : تقي الدين أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن نصر بن عمر الحبشي البسطامي
العنوان : ترجمة رجال إسناد الحافظ ابن حجر إلى البخاري وأهمية الصحيح
أولـه : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على مولانا وسيدنا . . .
آخـره : فهو على شرط مسلم دون البخاري . . .
التاريخ : ق ٩ هـ
القياس : ١٦×٢١سم
الخـــط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٣٦ ق
ملاحظـات : تأثرت بعض أوراقه من أكلة الأرضة

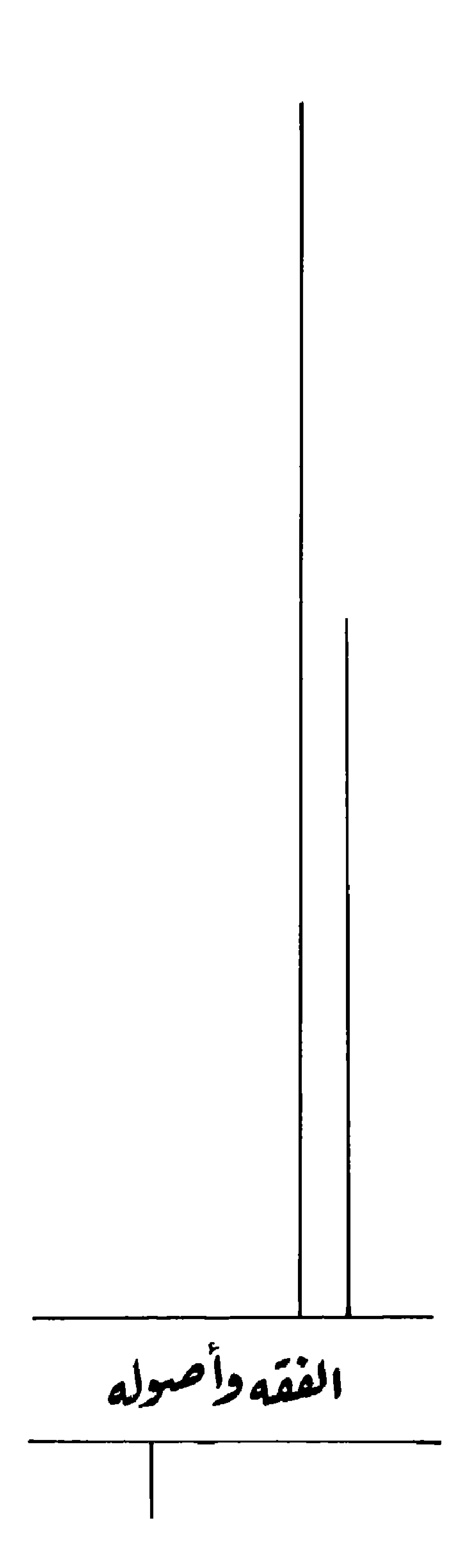
* * *

الرقـم : ١٤٤-٦٤
المؤلف : مجهــول
العنوان : كتاب في مصطلح الحديث
أولـه : ناقص . . . .
آخـره : قال الحافظ السيوطي هذا حديث صحيح . . .
التاريخ : ٩٩١ هـ
القياس : ١٥×٢١سم
الخــط : نسـخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٥٠٠ ق
ملاحظـات : ناقص الأول

* * *

الرقـم : ١٦٩ - ٦٤
المؤلف : حسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي (ت ٥١٦هـ)
العنوان : مصابيح السنة
أولـه : (باب إثبات عذاب القبر) من الصحاح عن البراء بن عازب .
آخـره : (باب جامع المناقب) من الصحاح عن عبدالله بن عمر .
التاريخ : القرن الحادي عشر تقريباً .
القياس : ٢٩×٢٠ سم
الخــط : نسخ جيد واضح
الحالـة : فيه سقط من بعض المواضع
عدد الأوراق : ٤٠٠ ق
ملاحظـات : ناقص من الأول والآخر

* * *



الفقه وأصوله

الفقه

الرقـم : ٣-٨١-٦٤

المؤلف : شهاب الدين أبو حامد محمد بن أحمد بن علي بن أبي طالب

العنوان : فرائض شهاب الدين

أولـه : قال القاضي الإمام شهاب الدين أبو حامد . . .

آخـره : فصل : حولي الموالات يرث ممن . . .

التاريخ : ١٠٩٢ هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ٣ ق

* * *

الرقـم : ٣-١٥٩-٦٤

المؤلف : أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الحسن الرحبي الفرضي الشافعي المعروف بابن المتفقه (ت ٥٧٧هـ)

العنوان : الفرائض الرحبية ـ بغية الباحث

أولـه : أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى

آخـره : محمد خير الأنام العاقب وآله الغر ذوي المناقب

التاريخ : ١٣١٩ هـ

القياس : ١٢×١٧سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٨ ق

الرقم : ١٣٤-٦٤
المؤلف : محمد بن عيسى الصنعاني اليمني
العنوان : البدر التمام شرح بلوغ المرام (الجزء الرابع وهو الأخير)
أوله : فسألت أهل العلم فأخبروني . . . .
آخره : هذا آخر ما وفق الله الكريم . . . .
التاريخ : ١١٧٢هـ
القياس : ٢١×٣٢سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عددالأوراق : ١٧٢ ق
ملاحظات : سقطت منه بعض أوراقه ، إيضاح المكنون ٢/ ١٧٠

* * *

الرقم : ١٦٣-٦٤
المؤلف : مصطفى بن سعد بن عبده الرحيباني الدمشقي الحنبلي المشهور بالسيوطي (ت ١٢٤٣هـ)
العنوان : مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى (الجزء الأول)
أوله : الحمد لله الذي هدانا للتفقه في الدين . . .
آخره : والا فالمنقطع للعبادة أفضل . . .
التاريخ : ق ١٢٣٢هـ
القياس : ١٦×٢٢سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٣٢٨ ق
ملاحظات : إيضاح المكنون ٤/ ١٤٢ هدية العارفين ٦/ ٤٢٧ الأعلام ٧/ ٢٣٤

* * *

الرقم : ٦٤-١٦٤
المؤلف : سراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد
العنوان : السراجية
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله . . .
آخره : قال رضي الله تعالى عنه . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٤×٢٤سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٣٦٣ ق
ملاحظات : من بواقي مكتبة الشيخ عبدالله بن خلف بن دحيان رحمه الله سنة ١٣٤٩هـ

* * *

الرقم : ٦٤-١٣٥
المؤلف : شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي الحنبلي النحوي (ت ٧٠٩هـ)
العنوان : المطلع على أبواب المقنع
أوله : ناقص . . . وقال ابن الأنباري . . .
آخره : هند . . . ذكرها في كتاب التعقبات . . .
التاريخ : ق ١٣٧٨هـ
القياس : ١٨×٢٥سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٣٦٤ ق
ملاحظات : ناقص أوله

* * *

الرقـم : ١٣٠-٦٤
المؤلف : علاء الدين أبي الحسن علي بن سليمان بن أحمد المرداوي الحنبلي المقدسي (ت ٨٨٥هـ)
العنوان : الإيضاح في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل الجزء لأول
أولـه : الحمد لله المتصف بصفات الكمال . . .
آخـره : باب اجتناب النجاسة . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٧×٢٤سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٨٨ ق
ملاحظـات : البدر الطالع ١/ ٤٤٦ هدية العارفين ٥/ ٧٣٦ الأعلام ١/ ٤٤٦

* * *

الرقـم : ١٤٢-٦٤
المؤلف : سراج الدين عمر بن عبدالله العبادي المصري الشافعي (ت٩٤٧هـ)
العنوان : الفوائد المبنية على القواعد الفقهية
أولـه : الحمد لله المعن للعلم وأصحابه . . .
آخـره : لكن في ذلك تفصيل . . .
التاريخ : :١٣٣٨هـ
القياس : ١٧×٢٤سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٤٠٣ ق
ملاحظـات : كشف الظنون ٢/ ١٣٥٩ شذرات الذهب ٨/ ٢٦٩ معجم المؤلفين ٧/ ٢٩٤

الرقـم : ٣-٤٢-٦٤ مجموع (٣)

المؤلف : محمد بن يحيى البخاري

العنوان : رسالة تبحث في فضيلة العمامة

أولـه : الحمد لله الذي كورعنا وجودنا بحكمته . . .

آخـره : وفي الخزانة والمبسوط ومختار . . .

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١١×١٧سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ٣ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١٤١-٦٤

المؤلف : شمس الدين محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق السيوطي القاهري(ت٨٨٠هـ)

العنوان : جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود

أولـه : ناقص . . . إليهم وهم وإن مالك . . .

آخـره : وهو يستغفر الله مما طغى به . . .

التاريخ : ق ١٠ هـ

القياس : ١٧×٢٥ سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عددالأوراق : ٣١٧ ق

ملاحظـات : سقطت الورقة الأولى منه

* * *

الفقه الحنفي

الرقـم : ١٦-٦٤
المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (ت ٩٥٦هـ)
العنوان : ملتقى الأبحـر
أولـه : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . .
آخـره : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية . .
التاريخ : ١١٦١هـ
القياس : ١٣×٢٠سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيدة جداً
عدد الأوراق : ٢١١ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١٥-٦٤
المؤلف : الحلبي
العنوان : نسخة أخرى
أولـه : —
آخـره : —
التاريخ : ١٠٥٠هـ
القياس : ١٤×٢٠سم
الخـط : نسخ وتعليق
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ١٦٤ ق
ملاحظـات : —

الرقـم : ٤٤-٦٤
المؤلف : أحمد بن محمد الأقحصاري الحنفي (يعرف بالرومي) ت ١٠٤٣هـ
العنوان : مجالس الأبرار مسالك الأخيار ومحائق البدع ومقامع الأشرار
أولـه : الحمد لله الذي رفع أقدار العلماء . . .
آخـره : ولا تخرج متعطرة متبرجة ولا تتحدث . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٥×٢١سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ٣٣٠ ق
ملاحظـات : هدية العارفين ٥/ ١٥٧ معجم المؤلفين ٢/ ٨٣

* * *

الرقـم : ٤٣-٦٤
المؤلف : —
العنوان : نسخة أخرى
أولـه : ناقص . . . لأفكار تخطر ببال المصلي . . . .
آخـره : المجلس المئة في بيان لزوم رعاية . . .
التاريخ : ق ١٢ هـ
القياس : ١٤×٢٠سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٢١٣ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١٤-٦٤

المؤلف : الحلبي

العنوان : نسخة أخرى .

أولـه : —

آخـره : —

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ٢٠×٣١سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ١٨٥ ق

ملاحظـات : يوجد سقط في آخرها قدر أربع ورقات

* * *

الرقـم : ١٣-٦٤

المؤلف : الحلبي

العنوان : نسخة أخرى

أولـه : —

آخـره : —

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٣×٢٠سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٤٣ ق

ملاحظـات : يوجد سقط أربـع ورقات في آخرها .

* * *

الرقـم : ٧٩-٦٤
المؤلف : أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد الغزنوي الكاشاني (ت٥٩٣هـ)
العنوان : المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية
أولـه : الحمد لله الذي عم البلاء بنعمته و إرخاءه . . .
آخـره : فإنه بلغنا أن داود النبي عليه السلام . . .
التاريخ : ق ١١هـ
القياس : ١٣×١٨سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عددالأوراق : ١٤٣ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٦٨-٦٤
المؤلف : صدر الدين الشريعة الثاني عبيدالله بن مسعود المحبوبي الحنفي(ت٧٤٧هـ)
العنوان : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية
أولـه : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله . .
آخـره : وقال الشافعي لا يباح التناول . . .
التاريخ : ١٠٣٦ هـ
القياس : ١٤×٢٠سم
الخـط : تعليـق
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ٤٠٠ ق
ملاحظـات : سقطت منه الورقة الأولى .

* * *

الرقـم : ١-١٠-٦٤

المؤلف : سديد الدين محمد بن محمد الكاشغري (ت٧٠٥هـ)

العنوان : منية المصلي وغنية المبتدي

أولـه : ناقص . . . .

آخـره : والحادي عشر لا يمد رجليه والثاني عشر لا يمر بين يدي المصلي . . .

التاريخ : ١٢٦٠هـ

القياس : ١٤×١٨سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٧١ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٩١-٦٤

المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي (ت ٩٥٦هـ)

العنوان : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي

أولـه : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة . . .

آخـره : ولأنه يلقى الله وأمرها في ذمته . . .

التاريخ : ١١٤٨هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسـخ وتعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٢٤٧ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١-٤٥-٦٤
المؤلف : مجهـول
العنوان : ســراج المصلـي
أولـه : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . .
آخـره : وإن دخل وقت العصر في الجمعة . . .
التاريخ : ١١٣٩هـ
القياس : ١١×١٥سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ٣٦ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٣-٢-٦٤
المؤلف : مجهـول
العنوان : ســراج المصلـي
أولـه : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . .
آخـره : فإن قيل الإيمان مخلوق أم غير مخلوق . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٥×٢٢سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ١٧ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٤-٢-٦٤

المؤلف : محمد بن بير علي المعروف ببيركلي (ت ٩٨١هـ)

العنوان : معدل الصلاة

أولـه : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة . . .

آخـره : وما رواه الترمذي عن واصبة بن معبد . . .

التاريخ : ١٢٠٤هـ

القياس : ١٥×٢٢سم

الخـط : نســخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأورق : ١٨ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٣-١٠-٦٤

المؤلف : مجهــول

العنوان : رسالة في الطهارة والصلاة

أولـه : ثم اعلم وفقك الله وإيانا بأن الواجب . . .

آخـره : والدعاء في الموجبة للغسل على نوعين : الأول حقيقي . . .

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٤×١٨سم

الخـط : نســخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ١١ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقم : ٣-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : الدر المختار

أوله : (كتاب الصلاة) من أراد الصلاة وهو محدث . .

آخره : سقط بعض الأسطر . . .

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عددالأوراق : ١٥٢ ق

ملاحظات : —

* * *

الرقم : ٥٧-٦٤

المؤلف : أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي (ت٤٢٨هـ)

العنوان : كتاب القدوري

أوله : (كتاب الطهارة) قال الله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا . . . ﴾

آخره : ومن أوحى لرجل بتلف ماله . . .

التاريخ : ١٠٠٥ هـ

القياس : ١٣×٢٠سم

الخط : تعليق

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ١٤٠ ق

ملاحظات : —

* * *

الرقـم : ٥٨-٦٤

المؤلف : القدوري

العنوان : كتاب القدوري

أولـه : —

آخـره : —

التاريخ : ١٠٦٥هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٠٦ ق

ملاحظـات : نسخة أخرى ـ أولى

* * *

الرقـم : ٥٩-٦٤

المؤلف : القدوري

العنوان : كتاب القدوري

أولـه : قال الشيخ الإمام . . .

آخـره : فإذا حدوث المسألة المناسخة . . .

التاريخ : ١٢٧٢هـ

القياس : ١٣×٢١سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٤٠ ق

ملاحظـات : نسخة أخرى ـ ثانية

* * *

الرقـم : ١-٨١-٦٤

المؤلف : القـــدوري

العنوان : كتاب القدوري

أولـه : ناقص . . . .

آخـره : الحقت بها تكملة لها بنفس الخط في ثلاث ورقات . . .

التاريخ : ١٠٩٣هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخــط : نســخ

الحالـة : جيدة جداً

عدد الأوراق : ١٠١ ق

ملاحظـات : نسخة أخرى - ثالثة

* * *

الرقـم : ١١-٦٤

المؤلف : صدر الشريعة الثاني عبيدالله بن مسعود المحبوبي النجاري الحنفي (ت٧٤٧هـ)

العنوان : التوضيح في حل غوامض التنقيح

أولـه : حامدا لله تعالى أولا وثانيا . . .

آخـره : أو المراد بأخويه . . .

التاريخ : ١١٧٥هـ

القياس : ١٣×٢٠سم

الخــط : تعليق

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ١٤٤ ق

ملاحظـات : —

* * *

الفقه الشافعي

الرقم : ٢٤-٦٤
المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي الشافعي (ت ٩٧٤هـ)
العنوان : تحفة المحتاج في شرح المنهاج
أوله : (كتاب الجراح) جمع جراحة غلبت لأنها . . .
آخره : أسألك اللهم بجلال وجهك وباهر قدرتك . . .
التاريخ : ١٢٥٢هـ
القياس : ١٧×٢٤سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأورق : ٣٠٠ ق
ملاحظات : —

* * *

الرقم : ٥٦-٦٤
المؤلف : مجهول
العنوان : كتاب في الفقه
أوله : (كتاب آداب القضاء) قال الله تعالى ﴿وأن أحكم بينهم بما أنزل الله﴾
آخره : غير مرتبة أوراقه . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٦×٢٦سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ١٤٦ ق
ملاحظات : الكتاب بحث في المسائل الفقهية

الفقه الحنبلي

الرقــم : ١-١٢٤-٦٤

المؤلف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني (ت٧٢٨هـ)

العنوان : المسألة البغدادية فيما يحل من الطلاق وما يحرم

أولـه : قال الشيخ ابن تيمية رضي الله عنه . . .

آخـره : واختص به أهل القرآن دون أهل التوراة والإنجيل . .

التاريخ : ق ١١هـ

القياس : ١٤×١٨سم

الخــط : نسـخ قديم واضح

الحالـة : جيـدة جداً

عددالأوراق : ٣١ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقــم : ٥-١١٣-٦٤

المؤلف : ابن تيمية

العنوان : من فتاوي شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى

أولـه : فصل في الصلاة خلف المرازقة وذكر بدعتهم . . .

آخـره : وابن عمر كان أعلم الناس بالسنة وأتبعهم . . .

التاريخ : ق ١١هـ

القياس : ١٦×٢٣سم

الخــط : نسـخ

الحالـة : جيدة ولكن يوجد سقط في الأخير من أثر أكلة الأرضة

عدد الأوراق : ٤٣ ق

ملاحظـات : عليه سماعات

الرقـم : ١٠٠-٦٤

المؤلف : ابن تيمية

العنوان : قاعدة العقود

أولـه : قاعدة شريفة جامعة في وجوب الإيمان بالله . . .

آخـره : فإذا وجد جنس العقود عليه في النكاح . . .

التاريخ : ١٣١٧هـ

القياس : ١٥×٢٥سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٦٠ ق

ملاحظـات : ــ

* * *

الرقـم : ٩٣-٦٤

المؤلف : أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية (ت٧٥١هـ)

العنوان : الفراسة المرضية في أحكام السياسة الشرعية

أولـه : قال الشيخ الإمام العالم الحبر البحر الفهامة . . .

آخـره : كما في حديث سماك عن تميم بن طرفة . . .

التاريخ : ق ١٣هـ

القياس : ١٧×٢٥سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٢٣٥ ق

ملاحظـات : ــ

* * *

الرقـم : ١-٥٩-٦٤

المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان النجدي التميمي الحنبلي (ت ١٢٠٦هـ)

العنوان : آداب المشي إلى الصلاة

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم باب آداب المشي إلى الصلاة . . .

آخـره : ويدعوا فيها بما علمه النبي صلى الله عليه وسلم . . .

التاريخ : ١٣١٩ هـ

القياس : ١٢×١٧ سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة جداً

عددالأوراق : ٤٠ ق

ملاحظـات : تبحث في الصلاة والزكاة والصيام

❋ ❋ ❋

الرقـم : ٢-١٥٩-٦٤

المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان

العنوان : كتاب كبائر الذنوب

أولـه : كتاب الكبائر وقول الله تعالى ﴿إن تجتنبوا كبائر . . .﴾

آخـره : وعن أنس مرفوعاً ﴿أنصر أخاك . . .﴾

التاريخ : ١٣١٩هـ

القياس : ١٢×١٧سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة جداً

عدد الأوراق : ٤٠ ق

ملاحظـات : مؤلفات الشيخ محمد بن عبدالوهاب القسم الأول، العقيدة والآداب الإسلامية

مواعظ وأذكار

الرقـم : ٩-٦٤

المؤلف : مجهـول

العنوان : زبدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين وأحاديث سيد المرسلين

أولـه : الحمد لله مجمع المحامد عن جميع النعم . . .

آخـره : فقال أبو بكر ما أرخص ما دعته . . .

التاريخ : ١٠٨٩ هـ

القياس : ١٦×٢٣سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٣١ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ٢/ ٩٥٤

* * *

الرقـم : ٤-٦٤

المؤلف : أبي منصور محمد بن عبد الرحمن الهمداني عين القضاء (ت٩٦٦هـ)

العنوان : السبعيات في مواعظ البريات

أوله : الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار . . .

آخـره : وهو قوله تعالى ﴿ولو لا دفع الله الناس . . .﴾

التاريخ : ق١٢هـ

القياس : ١٦×٢١سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ١٣١ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ٢/ ٩٧٧

الرقـم : ٢-٤٢-٦٤ مجموع (٢)

المؤلف : الغزالي

العنوان : بداية الهداية

أولـه : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد رسوله . . .

آخـره : فاعلم أن الشيطان قد أغواك . . .

التاريخ : ق ١٢ هـ

القياس : ١١×١٧ سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيدة

عددالأوراق : ٣٦ ق

ملاحظـات : مؤلفات الغزالي لبدوي ص ١٣٨

* * *

الرقـم : ٣-٧٤-٦٤

المؤلف : مجهـول

العنوان : رسالة في طي المكان

أولـه : الحمد لله الذي اصطفى من عباده العلماء . . .

آخـره : ومن هذه الأمة كما كاشف . . .

التاريخ : ١٢٠٣ هـ

القياس : ١٥×٢٠ سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيدة جداً

عددالأوراق : ٣ ق

ملاحظـات : عليها تعليقات كثيرة وخطها جميل

* * *

الرقـم : ١-١٠٦-٦٤

المؤلف : راشد بن علي بن عبد الله بن محمد بن سليمان بن جرسي الدغامي النجدي الحنبلي (ت١٢٩٨هـ)

العنوان : بهجة المحاضر وسرور الناظر

أولـه : الحمد لله الذي أرشد عقول أوليائه . . .

آخـره : مناظرة حربية : ومن رام في الهيجاء . . .

التاريخ : ١٢١٢هـ

القياس : ٢٠×٣١سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ٨٩ ق

ملاحظـات : ناقص آخره

* * *

الرقـم : ١٢١-٦٤

المؤلف : مجهـول

العنوان : إرشاد السائل إلى مؤاخذة الجاهل

أولـه : الحمد لله نحمده ونستعينه . . .

آخـره : وقد تبين من معاني هذه الآيات . . .

التاريخ : ١٣٦١هـ

القياس : ١٦×٢٠سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ٤٧ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٥-٧٤-٦٤
المؤلف : مجهـول
العنوان : الأربعينات
أولـه : الحمد لله الذي خمر سلالتنا الطينية . . .
آخـره : وفي الحكاية دليل على جلاله . . .
التاريخ : ١٢٠٣هـ
القياس : ١٥×٢٠سم
الخـط : تعليق
الحالـة : جيدة جداً
عدد الأوراق : ٣٦ ق
ملاحظـات : عليها تعليقات كثيرة

* * *

الرقـم : ٣-٩-٦٤
المؤلف : نجم الدين الكبري
العنوان : إرشاد الطالبين
أولـه : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا . . . .
آخـره : فقد استحق الجلوس على السجادة . . .
التاريخ : ٨٤٨ هـ
القياس : ١٤×١٨سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٢٥ ق
ملاحظـات : الرسالة في زهد الصوفية

* * *

الرقـم : ٤-٧٥-٦٤

المؤلف : أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)

العنوان : منهاج المتعلم

أوله : الحمد لله موجد العلم للمجددين ومورث . . .

آخـره : وأما من يطالعها وقف على عظم العلم . . .

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخــط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ٢٥ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ٢ / ١٨٧٨ مؤلفات الغزالي لبدوي ص ٤١٩ وقال عنه مجهول الهوية

* * *

الرقـم : ١-٢-٦٤

المؤلف : الغزالي

العنوان : أيها الولد

أولـه : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . .

آخـره : برحمتك يا أرحم الراحمين . . .

التاريخ : ١٢٠٣ هـ

القياس : ١٥×٢٢سم

الخــط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ١٥ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١ / ٢١٦ هدية العارفين ٦ / ٧٩ مؤلفات الغزالي لبدوي ص١٧٩

الرقـم : ١-٧٥-٦٤
المؤلف : محمد بن بير علي المعروف ببيركلي (ت٩٨١هـ)
العنوان : جلاء القلوب
أولـه : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة . . .
آخـره : فإن رحمك فإلى الجنان وإن كانت الأخرى فإلى النيران . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٥×٢٠سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ٢٧ ق
ملاحظـات : ناقص الأخير

* * *

الرقـم : ٢-٧٥-٦٤
المؤلف : بيركلي
العنوان : نسخة أخرى
أولـه : —
آخـره : —
التاريخ : ق ١٢ هـ
القياس : ١٤×٢٠سم
الخـط : تعليق
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ١٥ ق
ملاحظـات : ناقصة بالأخير

* * *

الرقـم : ٩٩-٦٤

المؤلف : جار الله أبي القاسم محمد بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)

العنوان : نوابـغ الكلـم

أولـه : الحمد لله رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد . . .

آخـره : أصحاب الأطهار يدرون سحائب الأمطار . . .

التاريخ : ١٣٢٥هـ

القياس : ١٥×٢٢سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ١٩ ق

ملاحظـات : بغية الوعاة ٢/ ٢٨٠ كشف الظنون ٢/ ١٩٧٨ هدية العارفين ٦/ ٤٠٢ الأعلام ٧/ ١٧٨ ذكرباسم نوابغ الكلم

* * *

الرقـم : ٥-٧٣-٦٤

المؤلف : مجهـول

العنوان : رسالة تبحث في مقدمة العلوم وماهيتها وفرائضها

أولـه : الحمد لله الذي جعل مبارك العلوم وسيلة . . .

آخـره : ومقدمة علم الفرائض هي تعريف علم يبحث . . .

التاريخ : ١٢١٩ هـ

القياس : ١٢×٢١ سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيدة

عددالأوراق : ٢ ق

ملاحظـات : كثيرة التصحيف

الرقم : ١-٤٢-٦٤ مجموع (١)
المؤلف : مجهول
العنوان : رسالة في الموعظة ومسائلها وفيها يسأل من المتشابهات
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم هذا الكتاب مشتمل على نوعين . . .
آخره : وحكى إسماعيل بن أبي رجاء . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١١×١٧سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ١٩ ق
ملاحظات : —

* * *

الرقم : ١٦٨-٦٤
المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي المقري (ت٨٣٣هـ)
العنوان : عدة الحصن الحصين
أوله : قال الفقير إلى رحمة الله محمد . . .
آخره : اللهم إنا نسألك العفو والعافية . . .
التاريخ : ١١٦٩هـ
القياس : ٨×١٥سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ١٠١ ق
ملاحظات : البدر الطالع ٢ / ٢٥٧ كشف الظنون ١/ ٦٦٩ .

* * *

الرقـم : ١-٩٠-٦٤

المؤلف : برهان الدين الزرنوجي (كان حياً قبل ٥٩٣هـ)

العنوان : تعليم المتعلم في طريق التعلم

أولـه : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم . . .

آخـره : ولا بد من أن يتعلم شيئاً من الطب . . .

التاريخ : ٨٤٧هـ

القياس : ١٤×١٨سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٨ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١/ ٤٢٥ معجم المؤلفين٣/ ٤٣

* * *

الرقـم : ١٤٠-٦٤

المؤلف : محيي الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد بن النحاس الدمشقي الشافعي الدمياطي (ت٨١٤هـ)

العنوان : تنبيه الغافلين من أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين

أولـه : نحمدك اللهم على ستر الجميل . . .

آخـره : وآتنا ما وعدتنا على رسلك . . .

التاريخ : ١٣٢٣هـ

القياس : ١٨×٢٥سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٤٥ ق

ملاحظـات : النسخة جيدة ومصححة عن الأصل .

* * *

الرقـم : ٦٦-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله فاتح أقفال . . .

آخـره : قال في الفتوحات إذا قرأت . . .

التاريخ : ق ١٢ هـ

القياس : ١٤×١٩سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٨١ ق

ملاحظـات : في الأدعية والأذكار

* * *

الفرائض

الرقم : ٤٦-٦٤
المؤلف : سراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي
العنوان : الفرائض السراجية
أوله : الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية . . .
آخره : ولا يرث بعض هؤلاء الأموات من بعض . . .
التاريخ : ١٠٣٣هـ
القياس : ١٤×٢٠سم
الخط : تعليق
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٤٤ ق
ملاحظات : —

* * *

الرقم : ٤٧-٦٤
المؤلف : السجاوندي
العنوان : الفرائض السراجية
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ١١٨٤هـ
القياس : ١١×١٦سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٣١ ق
ملاحظات : نسخة أخرى - أولى

الرقـم : ٤-٨١-٦٤
المؤلف : السجاوندي
العنوان : الفرائض السراجية
أولـه : —
آخـره : —
التاريخ : ١٠٩٣هـ
القياس : ١٥×٢١سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ١٧ ق
ملاحظـات : نسخة أخرى ـ ثانية

* * *

الرقـم : ٤٨-٦٤
المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦هـ)
العنوان : شرح الفرائض السراجية
أولـه : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه . . .
آخـره : والباقي للمولى لأن كلاً منهما لا يرث . . .
التاريخ : ق ١٠٠٦هـ
القياس : ١٣×١٧سم
الخـط : تعليق
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٩٦ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١١٦-٦٤

المؤلف : محمد بن علي بن سلوم التميمي النجدي (ت ١٢٤٦هـ)

العنوان : وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين

أولـه : الحمد لله بارئ . . . النسمات ومجزل العطيات . . .

آخـره : ولمن دعا لنا بالمغفرة وحسن الخاتمة . . .

التاريخ : ١٢٤٢هـ

القياس : ١٥×٢٢سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ٢٨ ق

ملاحظـات :

* * *

الرقـم : ١٧٠-٦٤

المؤلف : محمد بن شهوان الحنبلي الزبيدي

العنوان : رسالة في المسائل الملقبات في المواريث

أولـه : الشيخ عبدالله الشنشوري في شرح الترتيب . . .

آخـره : المسألة السادسة والعشرون في الملقبات . . .

التاريخ : ١٣٢٢:هـ

القياس : ١٤×٢١سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٨ ق

ملاحظـات : بخط المؤلف في محلة الزبير

* * *

الرقـم : ١٦٥-٦٤

المؤلف : أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المصري (ت ٨٥٢هـ)

العنوان : بلوغ المرام من أدلة الأحكام

أولـه : الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة . . .

آخـره : وأخرج الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه . . .

التاريخ : ١٢٣٥هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جـداً

عدد الأورق : ٢٥٧ ق

ملاحظـات : النسخة مصححة وفي آخرها فهرس بالموضوعات . كشف الظنون ١ / ٢٥٤ البدر الطالع ١/ ٨٧ الأعلام ١/ ١٧٨

* * *

الرقـم : ١٣٣-٦٤

المؤلف : حسين بن محمد بن سعيد بن عيسى اللاّعـي المعروف بالمغربي (ت ١١١٩هـ)

العنوان : البدر التمام في شرح بلوغ المرام (الجزء الأول)

أولـه : الحمد لله الذي أوضح المحجة . . .

آخـره : فاحتمل عدم اللزوم . . .

التاريخ : ١١٩١هـ

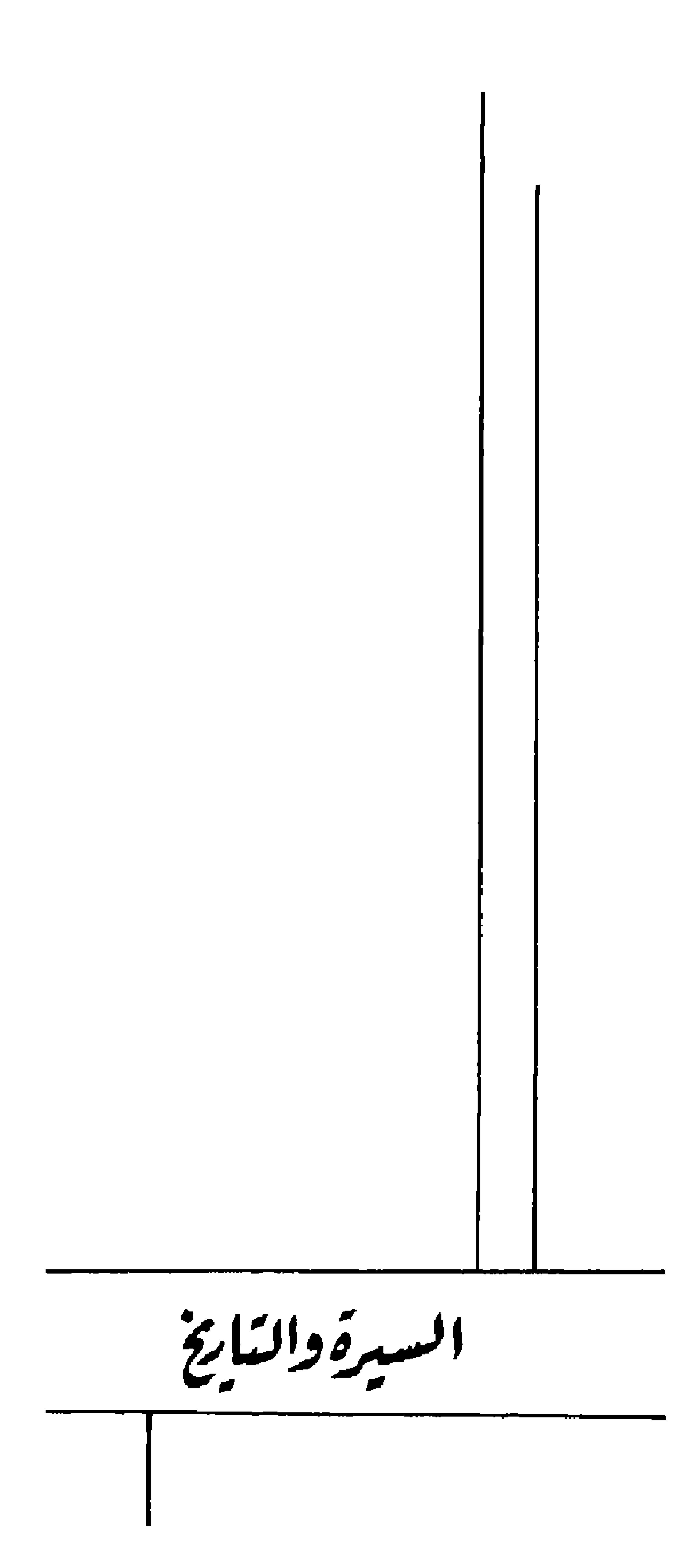
القياس : ٢١×٣١سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٢٤٧ ق

ملاحظـات : إيضاح المكنون ١ / ٢٣١ هدية العارفين ٥/ ٣٢٣ البدر الطالع ١/ ٢٣٠



السيرة والتاريخ

الرقـم : ١-١٧-٦٤

المؤلف : أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ)

العنوان : الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

أولـه : قال أبو عيسى . . (باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ . . .

آخـره : حدثنا محمد بن علي النصر أخبرنا ابن عون . .

التاريخ : ١١٥٠هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأوراق : ٩٠ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١٥٧-٦٤

المؤلف : أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي (ت ٥٤٤هـ)

العنوان : الشفا بتعريف حقوق المصطفى

أولـه : الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص . . .

آخـره : ونستعيذه جل اسمه من دعاء

التاريخ : ١٢٢٩هـ

القياس : ١١×١٧سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة جداً

عدد الأورق : ٢٠٠ ق

ملاحظـات : المخطوط محلى بالحمرة والألوان الزاهية والخط الجميل

* * *

الرقم : ١٢٩-٦٤
المؤلف : القاضي عياض
العنوان : نسخة أخرى
أوله : —
آخره : —
التاريخ : —
القياس : —
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٣٢٤ ق
ملاحظات : —

* * *

الرقم : ٤٩-٦٤
المؤلف : محمد بن بير علي المعروف ببيركلي (٩٨١هـ)
العنوان : الطريقة المحمدية والسيرة النبوية
أوله : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً . . .
آخره : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا . . .
التاريخ : ق١٣هـ
القياس : ١٥×٢٢سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عددالأوراق : ٢٠٠ ق
ملاحظات : الاعتصام بالاتباع

* * *

الرقم : ٥٠-٦٤
المؤلف : بيركلي
العنوان : نسخة أخرى
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ١١٣٥ هـ
القياس : ١٥×٢١سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة جداً
عدد الأوراق : ١٣٩ ق
ملاحظات : —

* * *

الرقم : ٥١-٦٤
المؤلف : بيركلي
العنوان : نسخة أخرى
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٣×٢٠سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة جداً
عدد الأوراق : ١٥٧ ق
ملاحظات : —

* * *

الرقـم : ١٣٧-٦٤

المؤلف : نجم الدين أبي القاسم محمد المدعو عمر بن محمد تقي الدين ابن نجم الدين المعروف بابن فهد الهاشمي المكي الشافعي (ت٨٨٥هـ

العنوان : الدر الكمين بذيل العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

أوله : . . . رتب على حروف المعجم . . .

آخـره : أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن عبد الوهاب . . .

التاريخ : ق ١٤هـ

القياس : ٢٣×٣٠

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ٦٠٤ ق

ملاحظـات : البدر الطالع ١/ ٥١٢ إيضاح المكنون ٣/ ٤٤٧ معجم المؤلفين ٥/ ٦٣

* * *

الرقـم : ١-١٣٨-٦٤

المؤلف : حسين بن غنام الإحسائي النجدي المالكي (ت ١٢٢٥هـ)

العنوان : روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام الجزء الأول

أولـه : الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً . . .

آخـره : أما أدلة التوحيد ففي مواضع . . .

التاريخ : ١٢٦٥ هـ

القياس : ١٢×٣٠سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٣٣ ق

ملاحظـات : بيان لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وكيفية قيامها .

الرقـم : ١١٧-٦٤

المؤلف : محمد بن عبدالوهاب بن سليمان التميمي النجدي (ت ١٢٠٦هـ)

العنوان : السيرة الشريفة

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وعليه اعتمادي . . .

آخـره : وصنف ابن إسحاق المغازي وصنف أبو حنيفة الرأي . . .

التاريخ : ق ١٣هـ

القياس : ١٥×٢١سم

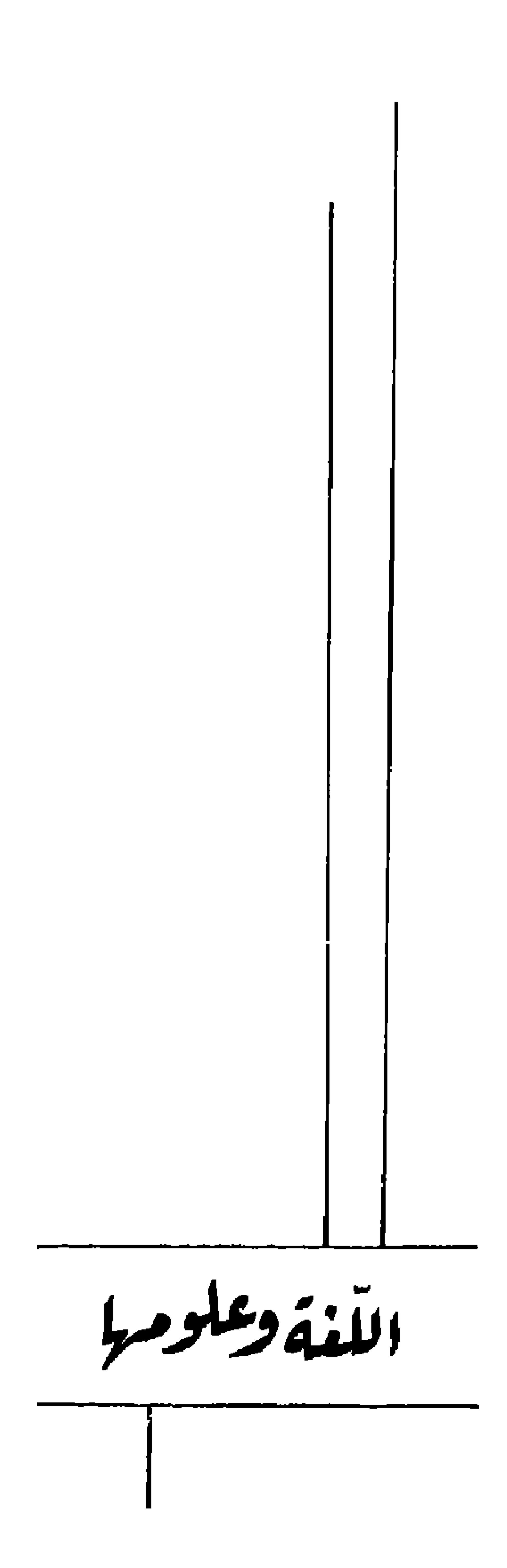
الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٩٠ ق

ملاحظـات : —

* * *



اللغة وعلومها

أ. النحو والصّرف

الرقـم : ٣٠-٦٤
المؤلف : جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي (ت ٦٤٦هـ)
العنوان : الكافية في النحو
أولـه : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، وهي اسم فعل وحرف . . .
آخـره : فإن لم تكن فكالمدخل، ومن ثم قيل . . .
التاريخ : ق ١٠هـ
القياس : ١٥×٢١سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٦٨ ق
ملاحظـات : أصابت بعض أوراقه رطوبة

* * *

الرقـم : ٣١-٦٤
المؤلف : —
العنوان : نسخة أخرى
أولـه : —
آخـره : —
التاريخ : ٩٦٥هـ
القياس : ١٠×١٥سم
الخـط : تعليق
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ٤٠ ق
ملاحظـات : كتبت بعض خطوطه بالمداد الأحمر الجميل

الرقـم : ٢٥-٦٤

المؤلف : نور الدين العباسي عبد الرحمن بن أحمد بن محمد (ت٨٩٨هـ

العنوان : الفوائد الضيائية

أولـه : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وأصحابه . . .

آخـره : وصلي على من كلمة شفاعته محور . . .

التاريخ : :٨٩٧هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٩٧ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ٢ / ١٣٧٢ شرح لكافية ابن الحاجب ، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٢ ، هدية العارفين / ٥٣٤ .

* * *

الرقـم : ٢٦-٦٤

المؤلف : —

العنوان : نسخة أخرى

أولـه : —

آخـره : —

التاريخ : ١١١٣ هـ

القياس : ١٤×٢٢سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ١٨٣ ق

ملاحظـات : سقطت بعض أوراقه . . .

* * *

الرقـم : ٢٧-٦٤

المؤلف : —

العنوان : نسخة أخرى

أولـه : —

آخـره : —

التاريخ : ق ١٢ هـ

القياس : ١٦×٢٨سم

الخــط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٩٢ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٦١-٦٤

المؤلف : مجهـول

العنوان : حاشية على الفوائد الضيائية

أولـه : قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس . . .

آخـره : قوله وجه للأكثرين . . .

التاريخ : ١١٥٩ هـ

القياس : ١٣×٢١سم

الخــط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عددالأوراق : ١٢٤ ق

ملاحظـات : عليه تعليقات كثيرة، وسقطت منه ثمان ورقات

* * *

الرقـم : ٦-٦٤

المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد الاسفرائيني

العنوان : الضوء على المصباح

أولـه : سقط في أوله . . . بسبب الإتيان حتى لو لم يأت . . .

آخـره : وهذا باب للإطناب فيه مجال . . .

التاريخ : ق ١١هـ

القياس : ١٣×١٩سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ١٣٩ ق

ملاحظـات : سقطت الورقة الأولى منه

* * *

الرقـم : ٢-٧-٦٤

المؤلف : مجهـول

العنوان : إعراب ديباجة كتاب المصباح

أولـه : الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه . . .

آخـره : فإن قيل لا يلزم من عدم كون البحث . . .

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٣×٢٠سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٥٠ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ٢/ ١٧٠٩

* * *

الرقـم : ١-٧-٦٤

المؤلف : جمال الدين أحمد بن أبي محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوي (ت٧٦٢هـ)

العنوان : الإعراب عن قواعد الإعراب

أوله : قال الشيخ الإمام العالم العامل . . .

آخـره : لأن ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف البيان . . .

التاريخ : ق ١٢ هـ

القياس : ١٣×٢٠سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ١٨ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١/ ١٢٤

* * *

الرقـم : ١٦٠-٦٤

المؤلف : خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري (ت٩٠٥هـ

العنوان : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

أولـه : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله . . .

آخـره : ناقص الآخر . . . فعل مضارع وهو فاعله . . .

التاريخ : ق ١٣هـ

القياس : ١٦×٢٢سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٣٣ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ٢/ ١٧٩٨ هدية العارفين ٥/ ٣٤٤ الاعلام ٢/ ٢٩٧ الضوء اللامع ٣/ ١٧١ معجم المؤلفين ٤/ ٩٦

الرقـم : ٩٦-٦٤

المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)

العنوان : البهجة المرضية في شرح الألفية

أولـه : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك

آخـره : وقد قال ابن عباس : ما أوتي عالم . . .

التاريخ : ١١٢٧ هـ

القياس : ١٧×٢٧سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ١٥٥ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١ / ١٥١ دليل مخطوطات السيوطي ص ١٨٨

* * *

الرقـم : ٧-٦٢-٦٤

المؤلف : محمد السعد بن موسى أفندي بن محمد القنوي

العنوان : رسالة في تبيين مسألة الكحل في كتاب ابن الحاجب

أولـه : الحمد لله علم ما لم نعلم وفهمنا بفضله ما لم نفهم . . .

آخـره : فإذا قيل لم وضعت موضع الضمير . . .

التاريخ : ق ١٣هـ

القياس : ١٣×٢٠سم

الخـط : ثلث

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٣ ق

ملاحظـات : ــ

* * *

الرقـم : ٢-٨٣-٦٤
المؤلف : عمر بن الأيوب
العنوان : رسالة في بيان تأويل المصدر
أولـه : حمد من وهب نتائج الفكر والتأويل . . .
آخـره : التقدير كالأول نحو اجلس . . .
التاريخ : ١٢٧٥ هـ
القياس : ١٣×٢١سم
الخـط : نسخ
الحالـة : رديء
عددالأوراق : ٣ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٤-١٥٩-٦٤
المؤلف : أبي عبدالله محمد بن أحمد بن داود الصنهاجي
العنوان : رسالة في النحو
أولـه : قال الشيخ الأستاذ المقرىء أبو عبدالله
آخـره : وأما ما يخفض بالإضافة ، فنحو . . .
التاريخ : ١٣١٩هـ
القياس : ١٢×١٧سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ٨ ق
ملاحظـات : وردت الرسالة بدون عنوان

* * *

الرقـم : ١-٦٩-٦٤
المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود
العنوان : مراح الأرواح
أولـه : قال المفتقر إلى الله الودود . . .
آخـره : وحكم عينهن كحكم طوى في التي اجتمع فيه . . .
التاريخ : ١١٦٨ هـ
القياس : ١٢×١٨سم
الخـط : تعليق
الحالـة : جيـدة
عدد الأورق : ٤٤ ق
ملاحظـات : كشف الظنون ٢ / ١٦٥١

* * *

الرقـم : ٣-٦٩-٣٦
المؤلف : مجهـول
العنوان : المقصـود
أوله : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . . .
آخـره : وقد يكون في بعض المواضع . . .
التاريخ : ق١١ هـ
القياس : —
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ١٧ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٤-٩٠-٦٤

المؤلف : أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبيدالله الأنباري النحوي (ت٥٧٧هـ)

العنوان : نسمة العبير في علم التعبير

أولـه : الحمد لله العزيز القدير . . .

آخـره : فإن رأى أنه يمشي في الأسواق. . .

التاريخ : ٨٤٨ هـ

القياس : ١٤×١٨ سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عددالأوراق : ٢٨ ق

ملاحظـات : سقطت الورقة الأخيرة

* * *

الرقـم : ٩٢-٤٦

مؤلف : مجهول

العنوان : شرح كتاب في النحو

أوله : ناقص . . . بأن قولنا الزمان الخريف . . .

آخـره : ناقص . . . إنه لا يصح أن يقال الياء . . .

التاريخ : ق ١٢ هـ

القياس : ١٢×٢٠سم

الخـط : تعليق

الحالـة : لا بأس بها

عدد الأوراق : ١٠٠ ق

ملاحظـات : ناقصة في أولها وآخرها . . .

* * *

الرقـم : ٢-٦٩-٦٤

المؤلف : عز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن إبراهيم الزنجاني (بعد ٦٥٥هـ)

العنوان : تصريف العزي

أولـه : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد . . .

آخـره : فالوصف فيه بالواحدة كذلك . . .

التاريخ : ق١١هـ

القياس :

الخــط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٦ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١/ ٤١٢، ٢/ ١١٣٨، الاعلام ٤/ ١٧٩

: معجم المؤلفين ١/ ٥٧

* * *

الرقـم : ٢-١٦١-٦٤

المؤلف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت٧٩١هـ)

العنوان : شرح تصريف العزي

أولـه : إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام . . .

آخـره : نحو مكرم بالكسر اسم فاعل . . .

التاريخ : ق١٣ هـ

القياس : ١٧×٢٤سم

الخــط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ٢٧ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ٢/ ١١٣٨ ناقصة في الآخر .

الرقم : ٤-٦٩-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : كتاب البناء في الصرف

أوله : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ...

آخره : وإن كانت في مقابلة لامه ...

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : —

الخط : تعليق ونسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٩ ق

ملاحظات : ومعه رسالة فيها تطبيقات حرفية برقم ٥-٦٩-٦٤ ومعه أخرى برقم ٧٠-٦٤ ومعه رسالة رابعة .

* * *

الرقم : ٢٩-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : المطلوب في شرح المقصود

أوله : الحمد لله المتعالي عن الأخبار الآراجفة ...

آخره : وقد ذكرنا هذه العلل في احتراز ...

التاريخ : ق ١٣هـ

القياس : ١٣×١٧سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٦٣ ق

ملاحظات : كشف الظنون ٢/ ١٨٠٧

* * *

الرقـم : ١-١٤٦-٦٤
المؤلف : جار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)
العنوان : أنموذج في النحـو
أولـه : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه . . .
آخـره : هاء السكت : تزاد في كل متحرك . . .
التاريخ : ق ١٢ هـ
القياس : ١٤×٢١ سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيدة
عددالأوراق : ١٢ ق
ملاحظـات : حليت خطوطها بالحمرة وعلى بعض أوراقها أكلة أرضة

* * *

الرقـم : ٢-١٤٦-٦٤
المؤلف : جمال الدين محمد بن عبدالغني الأردبيلي الرومي (ت ١٠٣٦هـ)
العنوان : شرح الأنموذج في النحو
أولـه : الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . .
آخـره : وذلك لأن شأن السبيل . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٤×٢١سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ٨١ ق
ملاحظـات : كشف الظنون ١/ ١٨٥ هدية العارفين ٦/ ٤٠٢ بغية الوعاة ٢/ ٢٧٩

* * *

الرقـم : ٨٧-٦٤

المؤلف : مجهـول

العنوان : شرح كتاب في النحو

أولـه : ناقص . . . والخواص التركيبية . . .

آخـره : تعلم القائم منها . . .

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٦×٢٣سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٢٦ ق

ملاحظـات : وردت الرسالة بدون عنوان وناقصة من أولها

* * *

ب. علم المعاني والبيان

الرقم : ٢-١٨-٦٤
المؤلف : محمود بن عبدالله الأنطاكي المدرسي الحلبي (ت١١٦٠هـ
العنوان : رسالة الاستعارة
أوله : الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام . . .
آخره : والمكنى عنه إما ذات نحو طعن . . .
التاريخ : ق١٣هـ
القياس : ١٥×٢٠سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة جداً
عدد الأوراق : ٤ ق
ملاحظات : إيضاح المكنون ٣/ ٥٥٨

* * *

الرقم : ٣-١٨-٦٤
المؤلف : أبي القاسم الليثي السمرقندي
العنوان : رسالة الاستعارة
أوله : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية . . .
آخره : او استعارة تحقيقية . . .
التاريخ : ١٢١٧ هـ
القياس : ١٥×٢٠سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة جدا
عدد الأورق : ٣ ق
ملاحظات : كشف الظنون ١ / ٨٤٥ هدية العارفين ٥/ ٢٦

الرقـم : ٣٩-٦٤

المؤلف : عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني القاضي ت (٩٤٤هـ)

العنوان : شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي

أولـه : يقول العبد المفتقر إلى ألطاف ربه الخفية . . .

آخـره : والأظهر أن ما يحضى به السامع أولا . . .

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٦×٢٢سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٣١ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١/ ٨٤٥ هدية العارفين ٥/ ٢٦

* * *

الرقـم : ٧٨-٦٤

المؤلف : حسن بن محمد الزيباري

العنوان : حاشية الزيباري على شرح الاستعارة لعصام الدين

أولـه : الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان . . .

آخـره : أن يجعل الجميع أي جميع الملائكة . . .

التاريخ : ق ١٢ هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيدة

عددالأوراق : ٣٤ ق

ملاحظـات : ــــ

* * *

الرقـم : ١-٦٢-٦٤

المؤلف : أبي القاسم الليثي السمرقندي

العنوان : شرح الرسالة العضدية

أولـه : الحمد لله الذي خص بمعرفة أوضاع الكلام . . .

آخـره : ووجه الدفع ما ذكر أن المعتبر . . .

التاريخ : ١٢٥٩هـ

القياس : ١٣×٢٠سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة جداً

عدد الأوراق : ٢٤ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١/ ٨٩٨ معجم المؤلفين ٨ /١٠٣

* * *

الرقـم : ٨٢-٦٤

المؤلف : محمد بن الحاج حميد بن مصطفى الأفكرصاي الحنفي الكفوي القاضي بمكة (ت١١٧٤هـ)

العنوان : حاشية الكفوي على شرح الرسالة العضدية لعصام الدين

أولـه : الحمد لله الذي وضع الألفاظ للمعاني . . .

آخـره : واستعمل بعضها مكان بعض . . .

التاريخ : ١٢١١هـ

القياس : ١٧×٢٢سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٩٤ ق

ملاحظـات : ترجمة المؤلف في إيضاح المكنون ٣/٣ معجم المؤلفين ٩/ ٢٧٤

* * *

الرقـم : ٨٨-٦٤

مؤلف : جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق (ت ٧٣٩هـ)

العنوان : تلخيص المفتاح

أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان . . .

آخـره : وهذا دعاء للبرية شامل . . .

التاريخ : ١١١٧ هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيدة جداً

عدد الأوراق : ٢٥ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١/ ٤٧٣ ، ٢/ ١٧٦٤

* * *

الرقـم : ٢٠-٦٤

المؤلف : سعد الدين مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني (ت ٧٩١هـ

العنوان : المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

أولـه : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان . . .

آخـره : وان كالأمن ذلك وقع موقعه . . .

التاريخ : ١٠٧٤هـ

القياس : ١٣×٢٢سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٢٠٠ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ١/ ٤٧٣ ٢/ ١٦٢٨ هدية العارفين ٦/ ٤٠٣

* * *

الرقم : ٢١-٦٤
المؤلف : مجهول
العنوان : حاشية على المختصر من شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان
أوله : نحمدك اللهم على ما أعطيت من سوابغ النعم . . .
آخره : ناقص . . . ثم كلام السكاكي يحتمل . . . .
التاريخ : ق ١٢ هـ
القياس : ١٣×٢٠سم
الخط : تعليق
الحالة : جيدة
عدد الأورق : ٥٣ ق
ملاحظات : أصابت بعض أوراقه الرطوبة

* * *

الرقم : ١-٨٩-٦٤
المؤلف : عبد الله الثروي
العنوان : رسالة التصيير
أوله : قال السيد عبد الله الثروي . . .
آخره : لأن الثالث في هذا المعنى معناه . . .
التاريخ : ١٢٤٦هـ
القياس : ١٢×١٨سم
الخط : تعليق
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٤ ق
ملاحظات : —

* * *

الرقــم : ٢-٨٩-٦٤

المؤلف : عيدالله الثروي

العنوان : رسالة متعلقة بقول التفتازاني إذا لم يسمع كلمة بليغة

أولـه : قال السيد عبدالله الثروي هذه رسالة متعلقة . . .

آخـره : والحق أن قول القائل صحيح . . .

التاريخ : ١٢٤٦ هـ

القياس : ١٢×١٨سم

الخــط : تعليق

الحالـة : جيدة

عددالأوراق : ٥ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقــم : ٤-٨٦-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : رسالة في المعاني والبيان

أولـه : الحمد لله الذي جعل ظلام أقلام . . .

آخـره : على ضعفاء الطلبة لينالوا بالمطلوب . . .

التاريخ : ١٣هـ

القياس : ١٢×١٨سم

الخــط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ٨ ق

ملاحظـات : دون عنوان وفي آخرها كتبت العبارة تمت الرسالة المرغوبة

* * *

الرقم : ٥-٨٩-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : رسالة في المعاني والبيان

أوله : لك الحمد على ما أنعمت في هذا الكلام . . .

آخره : وإن كان الكل صحيحاً . . .

التاريخ : ق١٣هـ

القياس : ١٢×١٨سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٢٠ ق

ملاحظات : دون عنوان للرسالة

* * *

الرقم : ٦-٧٣-٦٤

مؤلف : مجهول

العنوان : رسالة في الاستعارة والمجاز

أوله : الحمد لله ذي المن والاحسان والصلاة على رسوله . . .

آخره : وهكذا في غيره فالصلاة في الدعاء . . .

التاريخ : ١١١٦ هـ

القياس : ١٢×٢١سم

الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٣ ق

ملاحظات : دون عنوان للرسالة كتبت ببلدة سلانيك المحروسة بيوغسلافية اليوم

* * *

الرقم : ١٠٣-٦٤
المؤلف : مصطفى بن إبراهيم الكليبو يعلى الرومي النقشبندي الحنفي (ت ١١٧٦هـ)
العنوان : زبدة الأمثال
أولـه : الحمد لله الذي زين عباده بالألفاظ . . .
آخـره : العصا لمن عصا الأمين آمن والخائن خائف . . .
التاريخ : ١٢٣٣ هـ
القياس : ١٤×١٩سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأورق : ٧٥ ق
ملاحظـات : هدية العارفين ٦/ ٤٥١ ، معجم المؤلفين ١٢ / ٢٣٧ ، إيضاح المكنون ٣/ ٦٠٩ سقوط بعض أوراقه من الأخير .

* * *

الرقم : ٦-٦٢-٦٤
المؤلف : مجهول
العنوان : رسالة في المعاني والبيان
أولـه : بسم الله وبحمده وصلاة لا نهاية على نبي لا نبي بعده . . .
آخـره : فالسببية أمر بسببه يقتضي الخيال . . .
التاريخ : ق١٣هـ
القياس : ١٣×٢٠سم
الخـط : ثلث
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٧ ق
ملاحظـات :

* * *

جـ . المناظرة وآدابها

الرقـم : ١-٧٣-٦٤ مجموع (١)
المؤلف : محمد بن الحاج حميد بن مصطفى الكفوي الأقكرماني الحنفي القاضي بمكة (ت ١١٧٤هـ)
العنوان : آداب الكفوي
أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم حامداً الله على نعمـائه . . .
آخـره : فإذا نظرت هذا الوجه فإما أن تجد . . .
التاريخ : ١٢١٩هـ
القياس : ١٢×٢١سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ٣ ق
ملاحظـات : إيضاح المكنون

* * *

الرقـم : ٢-٧٣-٦٤
المؤلف : محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي
العنوان : زبدة المناظرة وشرحها
أولـه : الحمد لله الذي فحم المعللين بالأسانيد . . .
آخـره : قوله بعدم جمعه يعني بأحد الأدلة . . .
التاريخ : ١٢١٩هـ
القياس : ١٢×٢١سم
الخـط : نسـخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ١٢ ق
ملاحظـات : هدية العارفين ٥/ ٨٠٠ معجم المؤلفين ٧/ ٢٨٣

الرقـم : ٢-٧٣-٦٤

المؤلف : عمر بن حسين القرة حصاري الحنفي الهاشمي المدرس الرومي (ت١٢٠٠هـ)

العنوان : شرح آداب الكفوي

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم صادقاً لعنان الثناء . . .

آخـره : حتى ترقي إلى مدارج تمييز المقبول من المردود . . .

التاريخ : ١٢١٩ هـ

القياس : ١٢×٢١سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ١٢ ق

ملاحظـات : إيضاح المكنون ٣/ ٣

* * *

الرقـم : ٣-٧٣-٦٤

المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي عصام الدين أبي الخير المعروف بطاشكبري زاده (ت٩٦٨هـ)

العنوان : آداب طاشكبري زاده وشرحها

أولـه : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض . . .

آخـره : هذا الذي ذكرناه من وظائف . . .

التاريخ : ١٢١٩ هـ

القياس : ١٢×٢١سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ٥ ق

ملاحظـات : البدر الطالع ١/ ١٢١ هدية العارفين ٥/ ١٤٣ معجم المؤلفين ٢/ ١٧٧ كشف الظنون ١/ ٤١

الرقم : ٥-٦٢-٦٤
المؤلف : —
العنوان : نسخة أخرى
أوله : —
آخره : —
التاريخ : ١٢٣٤هـ
القياس : ١٣×٢٠سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة جداً
عدد الأوراق : ٤ ق
ملاحظات : —

* * *

الرقم : ١٩-٦٤
المؤلف : مجهول
العنوان : حاشية على رسالة في الآداب والمناظرة
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم من ويا من وفقنا لوظائف البحث . . .
آخره : وتاسعها إن لا يحسب أنه خصم . . .
التاريخ : ق١٢هـ
القياس : ١٥×٢٠سم
الخط : نسخ
الحالة : جيدة
عدد الأوراق : ٢٣ ق
ملاحظات : كشف الظنون ١/ ٣٩ كتبت بخط الحمرة الجميل .

* * *

الرقـم : ٢-٦٢-٦٤

المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده (ت ١١٥٠هـ)

العنوان : رسالة في المناظرة وآدابها

أولـه : بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسله . . .

آخـره : ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة . . .

التاريخ : ١٢٦٤ هـ

القياس : ١٣×٢٠ سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عددالأوراق : ١١ ق

ملاحظـات : إيضاح المكنون ٣/ ٣١٥ معجم المؤلفين ١٢/ ١٤

* * *

الرقم : ٦-٨٩-٦٤

المؤلف : —

العنوان : نسخـة أخـرى

أولـه : —

آخـره : —

التاريخ : ١٢٩١هـ

القياس : ١٢×١٨سم

الخـط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٦ ق

ملاحظـات : —

* * *

د. أدب

الرقم : ٥-٧٦-٦٤

المؤلف : مجهول

العنوان : أنيس المجالس

أوله : ناقص . . . سليمان . . . باب المرأة جماعة . . .

آخره : فقال السلطان: تحسب أنك لا تقدر . . . ﴾

التاريخ : ١٠٤٠هـ

القياس : ١٢×٢١سم

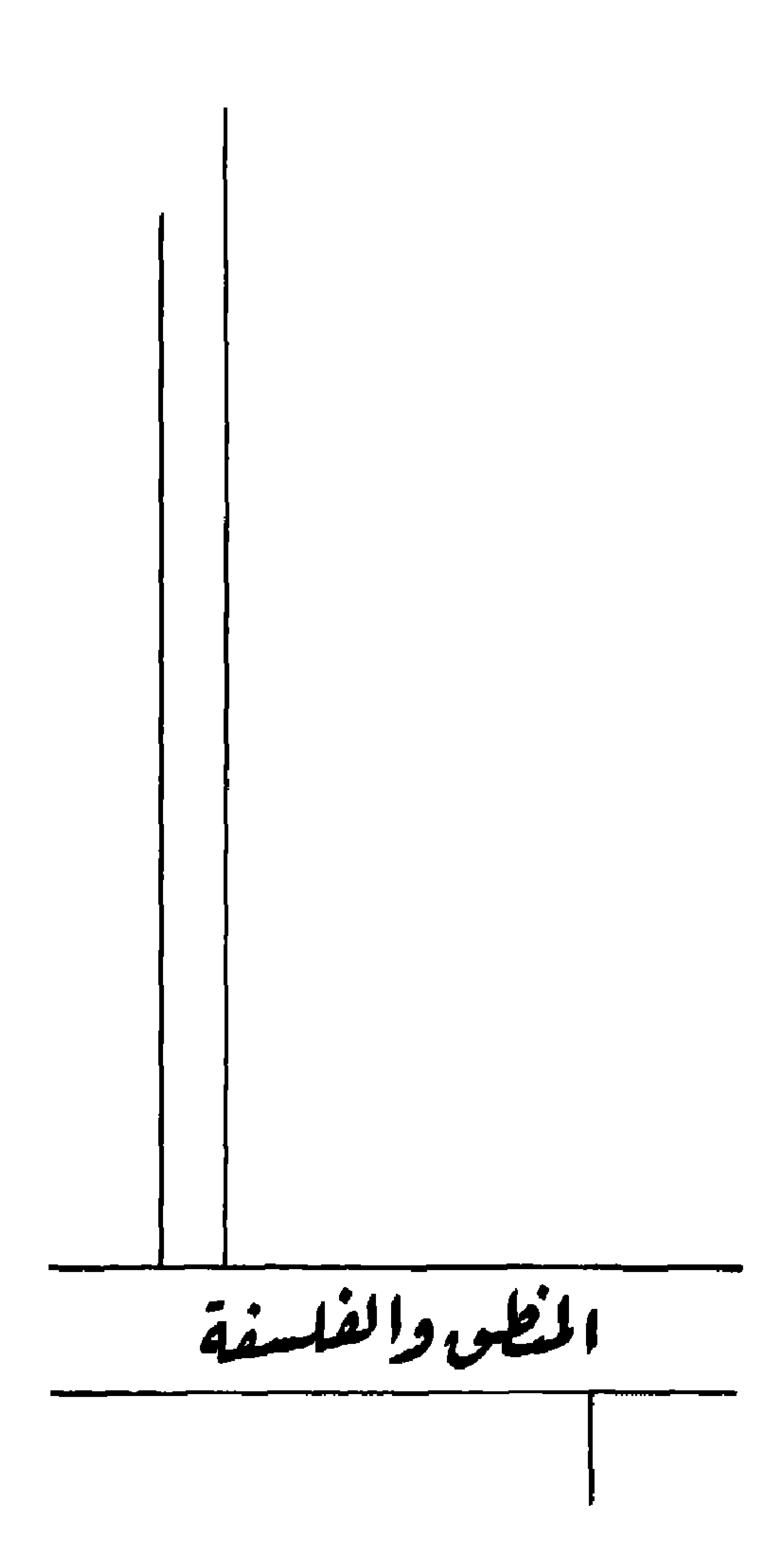
الخط : نسخ

الحالة : جيدة

عدد الأوراق : ٧٦ ق

ملاحظات : سقطت ثلاث ورقات الأولى

* * *


المنطق والفلسفة

الرقـم : ١-١-٦٤

المؤلف : المفضل بن عصر أثير الدين الأبهري (ت ٦٦٣هـ)

العنوان : الأيساغوجي

أولـه : قال الشيخ الإمام العلامة أفضل المتأخرين . . .

آخـره : أو الشمهورات أو مقدمات وهمية . . .

التاريخ : ١١٨٨هـ

القياس : ١٢×٢٠سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ٥ ق

ملاحظـات : هدية العارفين ٦/ ٤٦٩ كشف الظنون ١/ ٢٠٦ معجم المؤلفين ١٢/ ٣١٥ الإعلام ٧/ ٢٧٩

* * *

الرقـم : ٢-١-٦٤

المؤلف : حسام الدين حسن الكاتي النحوي (ت ٧٦٠هـ)

العنوان : شرح الأيساغوجي

أولـه : الحمد لله الواجب على محمد الذي انتشر به نهيه . . .

آخـره : واعلم أن ما عليه الاعتهاد والتعويل . . .

التاريخ : ١٢٠٦هـ

القياس : ١٥×٢٠سم

الخـط : تعليـق

الحالـة : جيـدة جـداً

عدد الأوراق : ١٧ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٨٠-٦٤
المؤلف : —
العنوان : نسخـة أخـرى
أولـه : —
آخـره : —
التاريخ : ق ١٢ هـ
القياس : ١٤×٢١سم
الخـط : تعليق
الحالـة : جيـدة جداً
عدد الأورق : ٢٧ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١٢-٦٤
المؤلف : شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفناري (ت ٨٣٤هـ)
العنوان : شرح الأيساغوجي
أولـه : حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من فتح عوارف الأفاضل . . .
آخـره : وتزييل العقائد الباطلة ليس إلّا به . . .
التاريخ : ق ١٢هـ
القياس : ١٢×٢٠سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٥٨ ق
ملاحظـات : إيضاح المكنون ٣/ ٤٥٢ هدية العارفين ٥/ ٨٠٠ الأعلام ٥/ ٤٨
معجم المؤلفين ٧/ ٢٨٦

* * *

الرقـم : ٤-٦٢-٦٤

المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر العمري شهاب الدين الحنفي المعروف بقول أحمد (ت ٧٨٥هـ)

العنوان : حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية على الإيساغوجي

أولـه : حمداً لك اللهم على ما منحت به عليّ . . .

آخـره : وكون نقيضها مذكوراً فيه بالفعل . . .

التاريخ : ق ١٣ هـ

القياس : ١٣×٢٠ سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عددالأوراق : ٣٤ ق

ملاحظـات : ناقص الأخير . كشف الظنون ٢/ ٢٠٧ الإعلام ١/ ٢٢٥

* * *

الرقـم : ٦-٦٥-٦٤

المؤلف : أبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي (ت٥٠٥هـ)

العنوان : معراج السالكين

أولـه : اللهم إنا نحمدك ونشكرك . . .

آخـره : وأن يتجاوز عنا إذا وجدنا إليه . . .

التاريخ : ١٠١٣هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ٤٤ ق

ملاحظـات : هدية العارفين ٦/ ٨١ مؤلفات الغزالي لبـدوي ص ٢٥٤

* * *

الرقـم : ٧٧-٦٤

المؤلف : مصلح الدين محمد بن صلاح الدين اللاري الأنصاري (ت ٩٦٧هـ)

العنوان : حاشية لاري على شرح القاضي منير لهداية الحكمة

أولـه : الحمد لله تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا . . .

آخـره : قوله تم عموم اعتبارها في سائر الأجسام . . .

التاريخ : ق ١٢هـ

القياس : ١٥×٢١سم

الخـط : نسخ

الحالـة : جيـدة

عدد الأوراق : ١٠١ ق

ملاحظـات : كشف الظنون ٢/ ٢٠٢٩ هدية العارفين ٦/ ٢٥١ معجم المؤلفين ١٠/ ٩٣ أثرت الرطوبة على بعض أوراقه

* * *

الرقـم : ٢٣-٦٤

المؤلف : السيد الشريف على بن محمد بن علي الجرجاني (ت ٨١٦هـ)

العنوان : حاشية السيد الشريف على التصورات والتصديقات

أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه . . .

آخـره : إن التصديق بوجود الموضوع . . .

التاريخ : ١٠٠٥ هـ

القياس : ١٤×٢٠سم

الخـط : نسـخ

الحالـة : جيدة

عدد الأوراق : ٩٥ ق

ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٨٥-٦٤
المؤلف : —
العنوان : حاشية عماد الدين على حاشية السيد الشريف على التصورات والتصديقات
أولـه : قوله ورتبته . اعلم أن من دأب المصنفين . . .
آخـره : فيكون السكون راجعاً لما أن الاعدام . . .
التاريخ : ٩٧٩هـ
القياس : ١٣×٢١سم
الخـط : تعليـق
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٨٥ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٥٣-٦٤
المؤلف : الفاضل الكلينوي
العنوان : أنوار الشمسية
أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم أنواع محامد عالمية . . .
آخـره : بل يجوز أن يكون من مسائل أخر . . .
التاريخ : ١٢١٨ هـ
القياس : ١٣×٢٠سم
الخـط : تعليق
الحالـة : جيـدة
عدد الأورق : ٣٨ ق
ملاحظـات : الرسالة في المنطق

* * *

الرقـم : ٣-٨٩-٦٤
المؤلف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩١هـ)
العنوان : تهذيب المنطق والكلام
أولـه : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق . . .
آخـره : الثامن الإنهاء التعليمية وهي التقسيم . . .
التاريخ : ١١٨٠هـ
القياس : ١٣×١٨سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٩ ق
ملاحظـات : هدية العارفين ٦/ ٤٣٠ كشف الظنون ١/٥١٥
معجم المؤلفين ٢ / ٢٢٨

* * *

الرقـم : ١-٨٣-٦٤
المؤلف : محمد الشاكر بن مصطفى البركوي
العنوان : حاشية الموسوية
أولـه : الحمد لله الذي يسر الإنسان وأكرمه . . .
آخـره : في ذلك المتركب على ما أسلفناه سابقاً . . .
التاريخ : ١٢٧٥ هـ
القياس : ١٣×٢١ سم
الخـط : نسخ رديء
الحالـة : رديئة
عددالأوراق : ٢٠ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٩-٦٥-٦٤
المؤلف : مجهـول
العنوان : رسالة في الإلهيات عند قدماء اليونان
أولـه : القدماء من الآلين يعني طوائف اليونان . . .
آخـره : إذ هو دافعه وفقه الله . . .
التاريخ : ١٠١٣هـ
القياس : ١٤×٢٠سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيدة
عدد الأوراق : ٧ ق
ملاحظـات : —

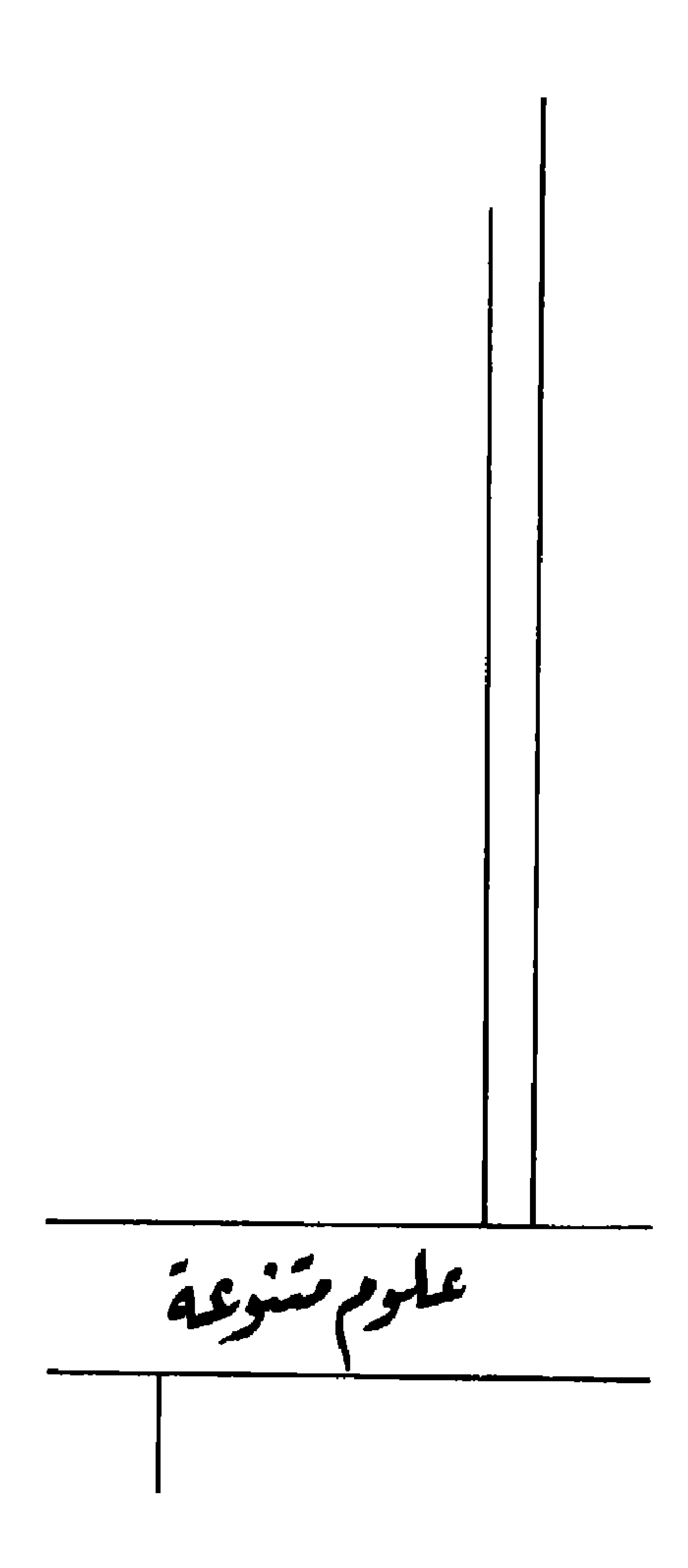
* * *

الرقـم : ١١-٦٥-٦٤
المؤلف : مجهـول
العنوان : رسالة في التوحيد وبيان حقيقته
أولـه : قال الشيخ الإمام العالم العلامة . . .
آخـره : والحمد لله لفياض فنون الآلاء . . .
التاريخ : ١٠١٣هـ
القياس : ١٤×٢٠سـم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٥ ق
ملاحظـات : وضع المؤلف الرسالة بأسلوب منطقي

* * *

الرقم : ١٤٩-٦٤
المؤلف : أحمد بن علي بن يوسف البوني (ت٦٢٢هـ)
العنوان : شرح دائرة أفلاطون
أوله : فصل في شرح دائرة أفلاطون الحكيم . . .
آخره : فألقاب على حروف الجدول . . .
التاريخ : آخر القرن ١٣هـ
القياس : ١٦×٢١سم
الخط : مغربي رديء
الحالة : لا بأس بها
عدد الأوراق : ١٠ ق
ملاحظات : كشف الظنون ٢/ ١٠٦٢

* * *


علوم متنوعة

التراجم والتعليم والفضائل

الرقم : ١-١١٣-٦٤
المؤلف : شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)
العنوان : ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية
أولـه : قال الحافظ الذهبي في ترجمة أبي العباس بن تيمية . . .
آخـره : وكان رحمه الله يقول: ربما طالعت على الآتية . . .
التاريخ : ق ١١ هـ
القياس : ١٦×٢٣سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ١٧ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ٩٥-٦٤
المؤلف : محمد صفي الدين البخاري الأثري الحنفي
العنوان : القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين ابن تيمية الحنبلي
أولـه : الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الله . . .
آخـره : ولم يقولوا بعدم جواز رؤية الله في الآخرة . . .
التاريخ : ١٢٣٩هـ
القياس : ١٥×١٩سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ٢١ ق
ملاحظـات : إيضاح المكنون ٢ / ٣٤٨

الرقـم : ١٠٧-٦٤
المؤلف : إبراهيم بن عبيد آل عبد المحسن الحنبلي السلفي النجدي
العنوان : عقود اللؤلؤ المرجان وظائف شهر رمضان
أوله : الحمد لله فضل شهر رمضان على سائر الشهور
آخـره : والحمد لله قيوم السموات والأرضين . . .
التاريخ : ١٣٥٩هـ
القياس : ١٦×٢٥
الخـط : نسخ
الحالـة : جيدة جداً
عدد الأوراق : ١٥٧ ق
ملاحظـات : —

* * *

الرقـم : ١-١٣١-٦٤
المؤلف : أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن علي بن إسماعيل الحموي الحلبي الحنبلي القادري شهاب الدين أبي العباس الشهير بابن الوسام (ت ٨٤٤هـ)
العنوان : عقد الدرر واللآلي في فضائل الشهور والأيام والليالي
أولـه : الحمد لله الذي رب وربا وما غاب ولبى الدعوة . . .
آخـره : اللهم اجعل هذا الكتاب المبارك . . .
التاريخ : ٩١٠ هـ
القياس : ١٧×٢٩سم
الخـط : نسخ
الحالـة : جيـدة
عدد الأوراق : ١٤٠ ق
ملاحظـات : كشف الظنون ٢/ ١١٥١ الأعلام ١/ ١٠٤ معجم المؤلفين ١/ ١٧٤

* * *

الرقـم : ٩٧-٦٤

المؤلف : أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن قدامة المقدسي (ت٧٤٤هـ)

العنوان : العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية

أولـه : الحمد لله نحمده . . أما بعد فهذه نبذة يسيرة . . .

آخـره : صلى عليك الله يا خير الورى . . .

التاريخ : ١٣٤٩ هـ

القياس : ٢١×٣٣سم

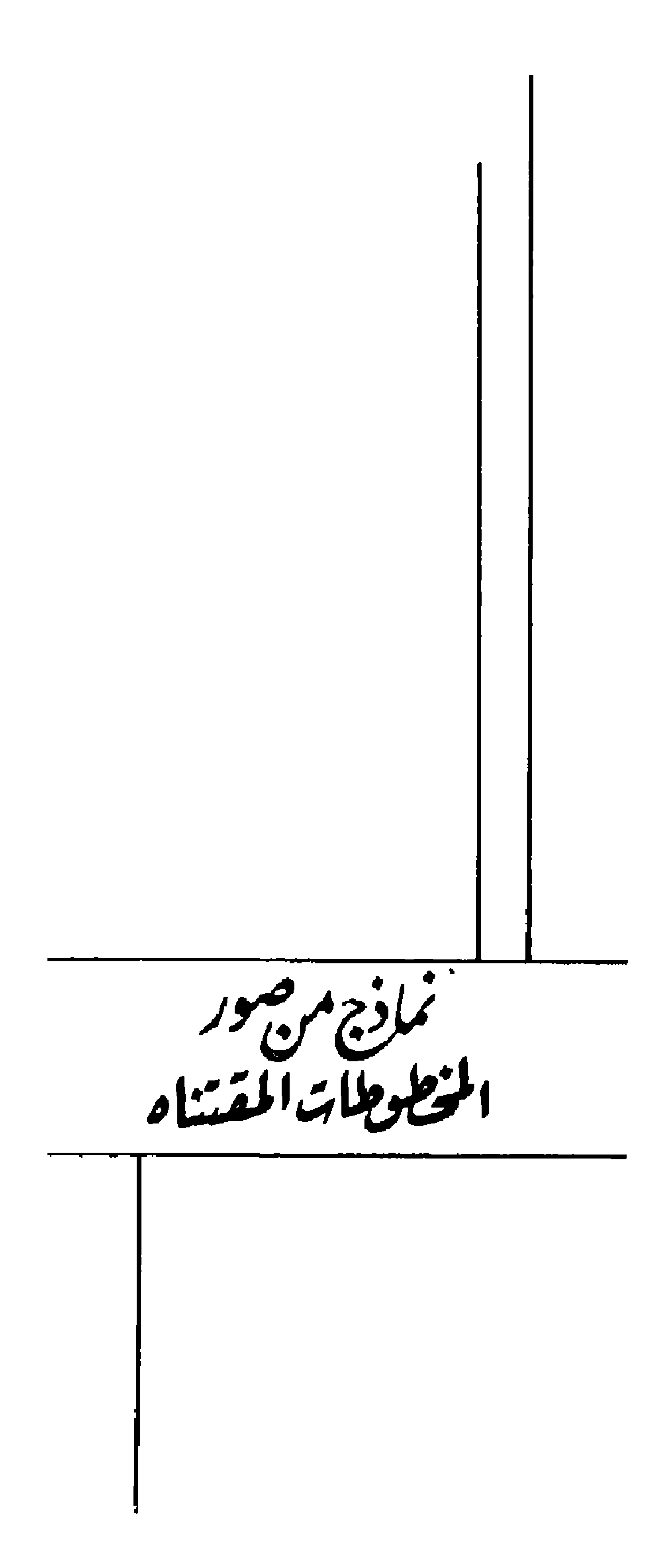
الخـط : تعليق

الحالـة : جيـدة

عدد الأورق : ٨٢ ق

ملاحظـات : تذكرة الحفاظ ٤ / ١٥٠٨ طبقات الحفاظ ٥٢٤ طبقات المفسرين للداودي ٢ / ٨٣ البدر الطالع ٢ / ١٠٨ ، هدية العارفين ٦/ ١٥١ الإعلام ١/ ١٤٤ معجم المؤلفين ٨/ ٢٨٧

* * *


نماذج من صور
المخطوطات المقتناه

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان موسى عليه السلام سأل ربه فقال يا رب منذ متى شهدت على نفسك بالوحدانية
يا موسى سألتني عن غوامض أمري وعلمي ولم يسألني أحد قبلك ولكن أريد أن أخبرك بابتداء الدنيا قال بلى يا رب
قال الله يا موسى لما أردت أن أخلق الخلق خلقت الدنيا وجعلت فيها مائة ألف عالم عشرون مرة ثم تر
كتها خمسين ألف سنة خرابا ثم عمرتها فتركتها معمورة خمسين ألف سنة ثم خلقت فيها خلقا مثل البقرة فلما
اكلوا رزقي وتعبدوا غيري فتركتهم خمسين ألف عام ثم أهلكتهم بساعة واحدة فتركتها خرابا خمسين
ألف عام ثم خلقت ألف عالم لا يشبه عالم بعالم كلهم يسبحوني ويهللوني ثم تركوا عبادتي فأفنيتهم كلهم بقدرتي
وتركت بيوتهم خرابا خمسين ألف سنة ثم عمرتها فتركتها معمورة ألف ألف سنة ما خلقت فيها أحدا ثم
ثم خلقت بحرا عميقا فلم يكن فيها من العالم شيء ودبت شربة من تلك البحر فاضطرب البحر مخافة مني ثم خلقت دابة
ثم سلطتها على ذلك البحر حتى شربت ماء البحر بشربة واحدة ثم خلقت في الدنيا خلقا كأمثال النحل العظيم فسلطتهم
على تلك الدابة حتى أكلوها فتركتهم خمسين ألف سنة يسبحوني ويهللوني ثم أفنيتهم بقدرتي وتركت الدنيا
خرابا خمسين ألف سنة ثم عمرتها فتركتها معمورة خمسين ألف سنة ثم خلقت الدنيا كلها غيضا وخلقت فيها
خلقا وجعلت أرزاقهم من تلك الغيضة فتركتهم خمسين ألف سنة حتى أكلوها ثم أفنيتهم بقدرتي فتركت
العالم خرابا خمسين ألف سنة ثم عمرتها وخلقت فيها أربعين ألف مدائن من ذهب وخلقت في تلك
الألف ألف قصر من ذهب أحمر ثم ملأت تلك المدائن من الخردل إلى عنان السماء والخردل أحلى من العسل والين
من الزبد ثم خلقت طيرا وجعلت رزقه من سنة إلى سنة حبة واحدة من تلك الخردل حتى أكل الكل ومات
ثم تركت الدنيا خرابا سبعين ألف عام ثم خلقت في الدنيا سبعين ألف خلق وجعلت عمر كل واحد منهم
سبعين ألف عام يسبحوني ويهللوني فما خلقت واحدا منهم إلا بعد فناء الآخر ثم خلقت فيها
عشرة آدم وجعلت عمر كل واحد منهم عشرة آلاف سنة فما خلقت واحدا منهم إلا بعد فناء الآخر ثم
خلقت أباك آدم من التراب وما خلقت آدما من التراب غير أبيك هذا ابتداء الدنيا فقال موسى
يا رب هذا شيء يتعلق بقدرتك فكيف يحيط به عقلي فأوحى الله تعالى إلى موسى يا موسى هذا شيء
محدود لم يحط به عقلك فكيف يحيط عقلك بمن ليس له حد ولا وصف ولا كيف والله أعلم بالصواب تمت

اسم المخطوط : أنيس المجالس الصفحة الأخيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله
الطيبين الطاهرين قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
تعلموا الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم قال علماؤنا
رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق اربعة مرتبة الاول
يبدأ بتجهيزه وتكفينه من غير تبذير ولا تقتير ثم تقضى ديونه

من

اسم المخطوط : الفرائض السراجية الصفحة الأولى

٨٥

الا ان ورث كل

واحد منهم

مال صاحبه

تم

تم بتة وفضله في اليوم الثلثاين

من شهر رمضان المبارك

سنه ثلث وثلثين والف

تاريخ سنه ١٠٣٣

والف

تم

اسم المخطوط : الفرائض السراجية الصفحة الأخيرة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

احمد الله ملء السموات وملء الارض وملء ما يشاء بعد هذه الاشياء واشكر
له شكراً يكون جميع المخلوقات حتى الهباء بالنسبة اليه كذرة اذا نسبت
الى جبل اجزاء الارض والسماء ثم الثناء من الاستحياء الى حصن لا احصي
ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك يا من الاؤه على بلا احصاء واكمل
الصلوة وادومها على رسوله محمد قدوة الانبياء ومتمم مكارم الا
خلاق ومسدد الملة العوجاء والتحية والرضوان على آله واصحابه و
ازواجه واولاده ومن اقتدى به الى يوم الفصل والقضاء اما بعد
فقد التمس على زمرة خلاني وثلة خلصائي ان اشرح لهم كتاب المصابيح
تاليف الامام الهمام ولي الانعام على اهل الاسلام ركن الشريعة محيي
السنة ابي محمد الحسين بن مسعود الفراء جزاه الله من الاسلام و
المسلمين الخير وارضاه وجعل الجنة مثواه وطلبوا ان لا يكون
مطولاً مملاً ولا مختصراً مخلاً فاجبتهم الى ذلك واوردت في اول الكتاب
مقدمة في اصطلاحات اصحاب الحديث وانواع علوم الحديث
واوردت فيه كل راوي لم يكن مذكوراً في متن المصابيح وتركت ذكر
من هو مذكور فيه وسميته بكتاب المفاتيح في شرح المصابيح واستوهب
من الرب الكريم الوهاب ان يسدد لساني ويهديني الى سبيل الصواب فانه
ان اعانني يتيسر لي كل مستصعب عسير والا فلا اقدر على ما يقدر عليه من
الكلام طفل صغير ولا ياتي مني قليل ولا كثير ولا نقير ولا قطمير ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي الكبير ولا حول عن معصيته الا بعصمته ولا قوة
على طاعته الا باعانته لنا لمعد معرفة انواع علم الحديث الشريف فانواع
علم الحديث عشرون نوعا اشتراط الاسناد وهو شيء عظيم
القدر عند اصحاب الحديث والاسناد من الدين قال عبد الله بن المبارك
لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء ودخل الزهري على اسحق ابن ابي فروة
يوما فجعل اسحق يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وقال رسول
الله كذا فقال الزهري قاتلك الله يا ابن ابي فروة ما اجراك على الله الا تسند
حديثك تحدثنا باحاديث ليس لها خطم ولا ازمة يعني كل حديث ليس له
اسناد كجمل ليس له زمام وليس له مالك يعني ضال في البادية وقد شبه
الحديث بالنهي عن اخذ الجمل الضال فكذلك الحديث اذا لم يكن مرويا عن رسول

الاصل

اسم المخطوط : المفاتيح في شرح المصابيح   الصفحة الأولى

قيل هم الامة القايمة بتعليم العلم وحفظ الحديث لاقامة الدين وقيل هم ... على الاسلام
الملة يقومون به من قام الشيء اي دام والباء في بامر الله بمعنى مع او للتعدية اي خارجة مع امر الله
اي مديمة اياه وقيل انها الفية المرابطة بثغور الشام نصر الله بهم وجه الاسلام لما في بعض
طرق هذا الحديث وهم بالشام وفي بعضها حتى يقاتل آخرهم المسيح الدجال وقيل يحتمل
ان المراد يكون المراد ان شوكة اهل الاسلام لا يزول بالكلية فان ضعف بقطر قام وعلا في قطر
آخر وقام باعلايه طايفة من المسلمين حتى يقاتل آخرهم الدجال حتى ياتي امر الله اي القيمة
... على القيام بامر الله فرطهم الفرط فعل بمعنى فاعل وهو الذي يتقدم الواردة
فيهيئ لهم الارشاد والدلاء ويصلح ويستقي لهم بمعنى انا اتقدمهم الى الحوض الى وقت
ورودهم عليه مثل امتي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره يعني تعلق العلم بتفاوت
طبقات الامة في الخيرية والمراد به نفي التفاوت كما قال الله تعالى قل اتنبئون الله بما لا يعلم
في السموات ولا في الارض اي بما ليس فيهن كانه قال لو كان التفاوت بين الامة التي
سبقوا في الدين في الخيرية وعدمها حاصلا لعلم لانه امر لا يخفى ولكن لا يعلم الاختصاص
كل طبقة منهم بخاصية وفضيلة توجب خيريتها كما ان لكل نوبة من نوب المطر فايدة
مختصة بها في الانبات والنماء فكما لا نحكم بوجود النفع في بعضها دون البعض كذا
لا نحكم بوجود الخير في بعضها دون البعض لان الاولين وان اجتهدوا في التاسيس
والتمهيد فالمتاخرون بذلوا انفسهم في التلخيص والتحرير وصرفوا عمرهم
في التقرير والتاكيد وكل مغفور وسعيهم مشكور واجرهم موفور ونسئل
اللهم المغفرة انك غفور شكور

تم

حاشية المصابيح للهروي

اسم المخطوط: المفاتيح في شرح المصابيح الصفحة الأخيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواجب وجوده الممتنع للغيره الممكن

سواء وغيره القادر باختياره شره وخيره

والصلوة على محمد الذي المبشر به نهيه وامره

اما بعد فان كتاب الشيخ الامام قدوة الحكماء

اثير الدين الابهري طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه

المشهور بايساغوجي لما كان على بعض الاخوان

متعسرا وعلى بعضهم متيسرا اردت ان اكتب

بالتماسهم ما تيسر بل تعسره وتتميم تيسره والله

خير الميسرين والموفقين والمعين قال ايساغوجي

اقول لان للمنطقيين اصطلاحا فيجب استحضارها

للمبتدي اذا اراد ان يشرع في شيء من العلوم

ايساغوجي وهو لفظ يوناني تيراوبه الكليات

الخمس

اسم المخطوط: شرح الأيساغوجي الصفحة الأولى

ومنه كاذبة والغلط اما من جهة الصورة او من جهة المعنى
اما ما يكون من جهة الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش
على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة
صهال واما ما يكون من جهة المعنى فكقولنا كل انسان
وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس
ينتج ان بعض الانسان فرس واعلم ان ما عليه الاعتماد
والتعويل من هذه القياسات انما هو البرهان لكونه
مركبا من المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتبنا
شرحه من الارواح لايضاح ما في
كتاب ايساغوجي
تمت تمام
م م م

اسم المخطوط: شرح الأيساغوجي الصفحة الأخيرة


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

هذا كتاب طريقت

الحمد لله الذي جعلنا امة وسطا خير امم والصلوة والسلام على افضل من اوتي النبوة والحكم وعلى آله واصحابه المقتدين به في القصد والتسليم ما دامت السموات والارض وما تعاقبت الاضواء والظلم وبعد فان العقل والنقل موافقان والكتاب والسنة متطابقان ان الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل ونعيمها نقم وشرابها سراب وان الدار الآخرة لهي الحيوان اعدت للمتقين من اهل الايمان عزها باقية ابدية ونعيمها صافية سرمدية وشرابها خالية عن شوب اثم ولاغية فيها حور مقصورات في الخيام ناعمات مطهرات عن الاقذار والالام كانهن الياقوت والمرجان لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة

قال النبي عليه السلام ادم ومن دونه تحت لوائي ...

اسم المخطوط : الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية   الصفحة الأولى

في أمور مبتدعة باطلة أكبّ الناس عليها على ظن أنها قُرَب مقصودة وهي
كثيرة نذكر معظمها منها وقف الأوقات سيما النقود لتلاوة القرآن
العظيم أو لأن يصلي نوافل أو لأن يسبح أو لأن يهلل أو لأن يصلي على النبي عم
ويعطي ثوابها لروح الواقف أو لروح من أراده ومنها الوصية
باتخاذ الطعام والضيافة يوم موته أو بعده وباعطاء دراهم
معدودة لمن يتلو القرآن لروحه أو يسبح له أو يهلل أو بأن يبيت عند
قبره رجال أربعين ليلة أو أكثر أو أقل وبأن يبني على قبره بناء
وكل هذه بدع منكرات والوقف والوصية باطلان والمأخوذ منهما
حرام للآخذ وهو عاص بالتلاوة والذكر لأجل الدنيا وقد بينا
ذلك في رسالتنا السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ
النائمين وجلاء القلوب فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة
مقالنا وتقف الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة
إنك أنت الوهاب والحمد لله رب العالمين تمت كتاب الطريقة
المحمدية والسيرة الأحمدية بعون الله الملك الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام والحبر الهمام اوحد عصره وفريد دهره علامة الحديث والنسب الجامع بين المعقول والمنقول والادب . شيخنا ومولانا محمد بن محمد ابن محمد مرتضى عامله الله مع احبته تمام الاحسان والرضا آمين .

الحمد لله على نعمائه المتوافرة وآلائه المتكاثرة حمدا تتواتر به الفيوضات وتتناثر به الخطيئات والصلاة والسلام الأتمان الاكملان على سيدنا ومولانا محمد سيد المخلوقات وافضل البريات وعلى آله وصحبه واتباعه والهداة من حزبه واشياعه .

اما بعد فهذا جزء ضمنته ذكر الاحاديث التي قيل فيها بالتواتر سألني في جمعه بعض الاحباب المشتغلين في قراءة حديثه صلى الله عليه وسلم رغبة في حوز الفضائل وطمعا في اكتساب الفواصل بارك الله فيهم وايدهم بتوفيقه واوردت فيه من الاحاديث التي رواها عشرة من الصحابة فصاعدا واعرضت عما دون ذلك لكثرته .

وقد صنف فيه غير واحد من الحفاظ والمحدثين كالبدر الزركشي والشمس محمد بن عبد الدايم البرماوي . والجلال ابي الفضل السيوطي . والشمس محمد بن محمد بن طولون الحنفي الصالحي . وغير هؤلاء .

وسميت ما جمعته لقط (اللآلئ المتناثرة في الاحاديث المتواترة) وعلى الله توكلي وبه استعين في امور الدنيا من الآخرة والدين .

ولنقدم قبل الشروع في المقصود مقدمة في بيان حد المتواتر وما فيه من الاختلاف .

فاعلم ان الخبر المتواتر انما ذكره الاصوليون دون المحدثين خلا الخطيب ابا بكر البغدادي فانه ذكره تبعا للمذكورين وانما لم يذكره المحدثون لانه لا يكاد يوجد في رواياتهم ولا يدخل في صناعتهم .

قال ابن ابي الدم في كتاب العناية :-

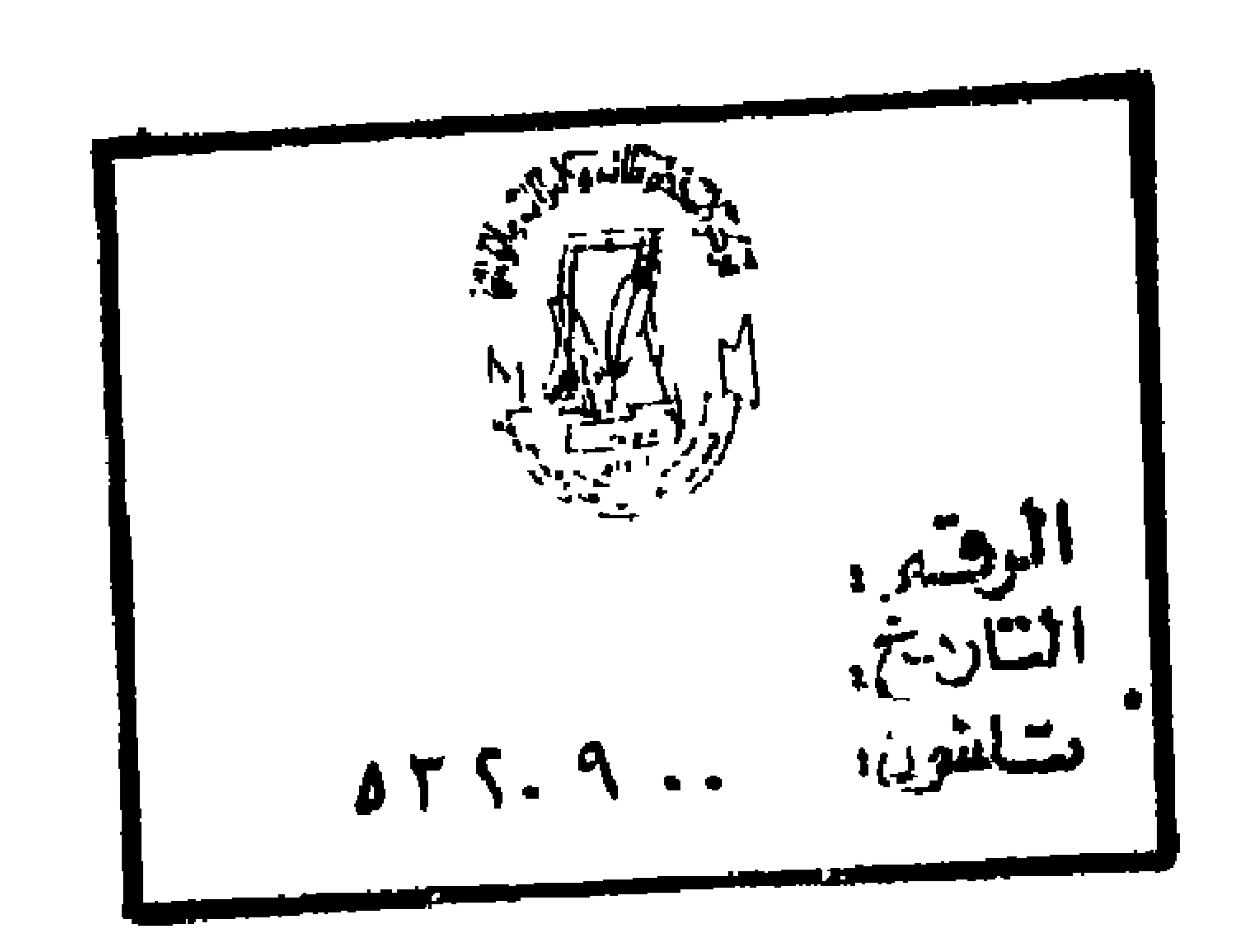
وقال غيره لانه ليس من مباحث علم الاسناد اذ هو يبحث فيه عن صحة

اسم المخطوط : لقط اللآلئ المتناثرة في الأحاديث المتواترة الصفحة الأولى

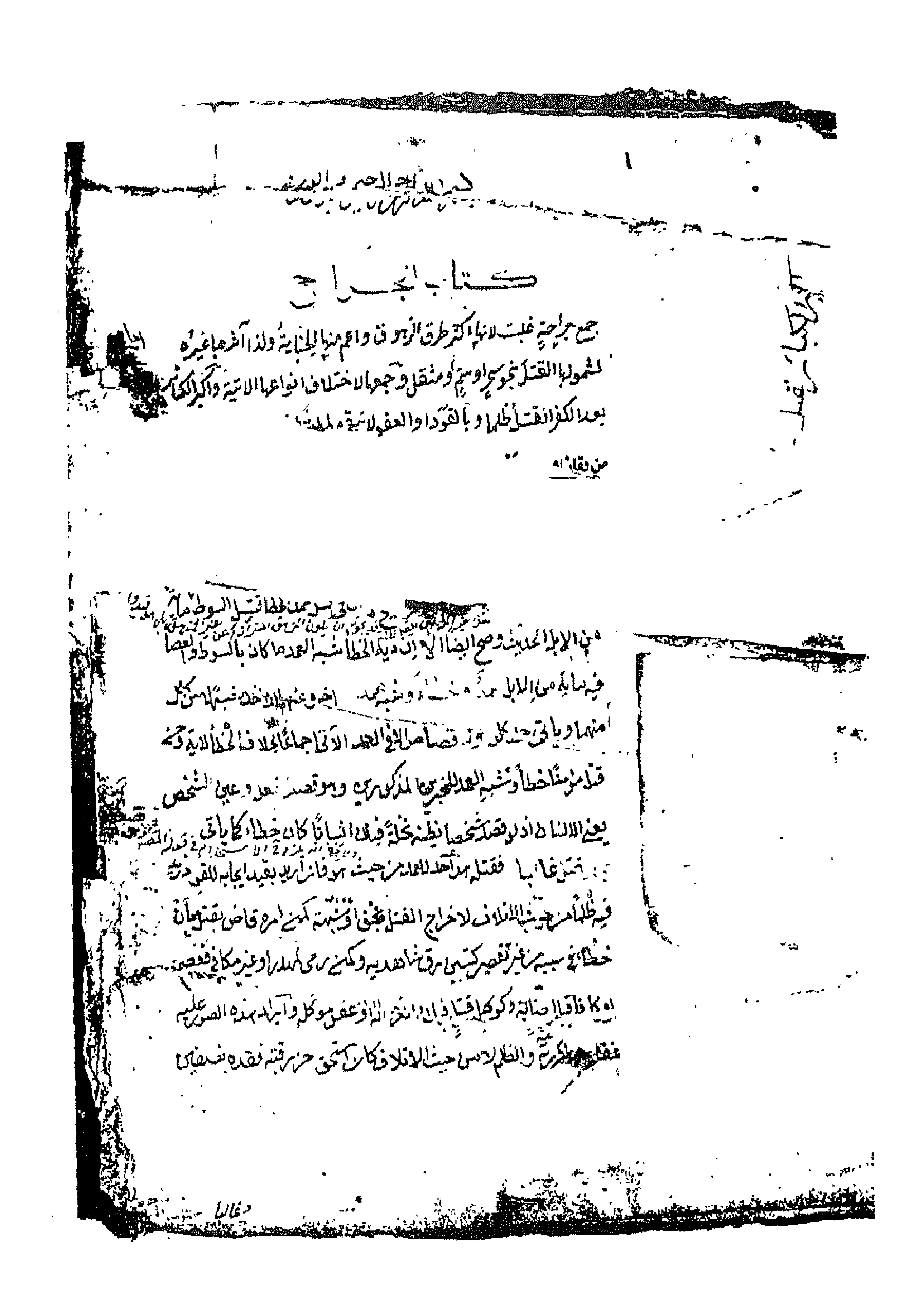
والسلام على سيد انبيائه وآله .

انتهى والحمد لله فنسخ هذا الكتاب نقلا عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية رقم ٨٢٩ حديث ١٥٨٨ بقلم الفقير الى الله تعالى حسن زيدان طلبه كان الله له ولوالديه والمسلمين وكان الفراغ منه في ظهر يوم السبت الثالث عشر من صفر الخير عام ست وخمسين بعد الثلثمائة والالف من الهجرة النبوية على صاحبها أزكى السلام والتحية الموافق ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٧ ميلادية . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان وعلى سائر الانبياء والمرسلين وسلم تسليما كثيرا . والحمد لله اولا وآخرا وعلى الدوام

م



اسم المخطوط : لقط اللآلئ المتناثرة في الأحاديث المتواترة   الصفحة الأخيرة



كتاب الجراح

جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق الزهوق واعم منها الجناية ولذا آثرها غيره لشمولها القتل بنحو سحر او سم او مثقل وجه الاختلاف انواعها الاتية واكبر الكبائر بعد الكفر القتل ظلما و بالقود او العفو لا تبقى

ان دية الخطا شبه العمد ما كان بالسوط والعصا فيه مائة من الابل

اسم المخطوطة : تحفة المحتاج في شرح المنهاج الصفحة الأولى .

الحرية اللازم فشرع افتى القاضي فيمن اقر بوطء امته فادعت انها اسقطت منه ما تصير
به ام ولد بانها تصدق ان امكن ذلك بيمينها وحكى ابن القطان فيه وجهين
ورجح منهما الاذرعي تصديقه وان اعترف بالحمل مالم تمض مدة لا يبقى الحمل فيها مجتنا ولو
ادعى وارث سيدها انها ولدت بعد موته فادعت انها ولدت قبل الموت صدقت بيمينها
كما فعل الازرقي وكلام النهاية يؤيده اما دعواها تلفه بعد الموت فيظهر عدم تصديقها فيه
لان يدها عليه حقيقة يد ضمان لانه ملك الغير وهي حرة وتقبل شهادة الاربع على ابنه باقراره
بالاستيلاد وسمع دعواها على السيد الايلاد ان ارادت اثبات امية الولد لا نسبه وعتق
المستولدة ولو في المرض وان نجز عتقها او اوصى بعتقها من الثلث وكذا اولادها الحادثون
بعد الاستيلاد من راس المال مقدما على الوارث والوصايا للخبر السابق عنه صلى الله عليه وسلم
وشرف وكرم يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك حمدا يوافي نعمك ويكافئ
مزيدك حمدا طيبا كثيرا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضى كالذي نقول وخيرا مما نقول حمدا ملء
السموات والارض وملء ما شئت من شيء بعد اهل الثناء والمجد احق ما قال العبد
وكلنا لك عبد لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد وصلى الله وسلم
وبارك افضل صلوة وافضل سلام وافضل بركة على عبدك ونبيك ورسولك النبي الامي
وازواجه وذريته وصحابته وتابعيهم باحسان كما صليت على ابراهيم وعلى ابراهيم
في العالمين انك حميد مجيد وكما يليق بعظيم شرفه وكماله ورضاك عنه وما تحب وترضى
عدد معلوماتك ومداد كلماتك ابد الابدين ودهر الداهرين كلما ذكرك وذكره
الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون وعلينا معهم برحمتك يا ارحم
الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين اسئلك اللهم بجلال وجهك وباهر قدرتك وواسع جودك
وكرمك ان تنفع بهذا الشرح المبارك منفعة عامة وان تمن علي
بالاخلاص فيه ليكون ذخيرة لي اذا جاءت الطامة وان لا تعاقبني
فيه ولا في غيره من سائر اثاري بتتبع ما جنيت من الذنوب وعظيم
ما اقترفته من العيوب انك ارحم الراحمين واكرم الاكرمين
وعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام واخر
دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
وقد وقع الفراغ من تسويد هذا
الكتاب الشريف بعون
الملك اللطيف
وتوفيقه
وكرمه

اسم المخطوط: تحفة المحتاج في شرح المنهاج الصفحة الأخيرة.

٣

الجزء الاول

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديما
وحديثا والصلاة والسلام على نبيه ورسوله
محمد وآله وصحبه الذين ساروا في نصرة دينه
سيرا حثيثا وعلى اتباعهم الذين ورثوا علمهم والعلماء
ورثة الانبياء اكرم بهم وارثا وموروثا اما بعد
فهذا مختصر يشتمل على اصول الادلة الحديثية
للاحكام الشرعية حررته تحريرا بالغا ليصير
من يحفظه من بين اقرانه نابغا ويستعين به
الطالب المبتدي ولا يستغنى عنه الراغب
المنتهي وقد بينت عقب كل حديث
من اخرجه من الائمة لارادة نصح الامة
فالمراد بالسبعة احمد والبخاري ومسلم
وابو داود والنسائي والترمذي وابن
ماجه وبالستة من عدا احمد وبالخمسة
من عدا البخاري ومسلما وقد اقول الاربعة

واحمد

اسم المخطوط : بلوغ المرام من أدلة الأحكام الصفحة الأولى

اعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول او عمل واسالك

ان تجعل كل قضاء قضيته لي خيرا اخرجه ابن ماجه

وصححه ابن حبان والحاكم واخرج الشيخان عن ابي هريرة

رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمتان

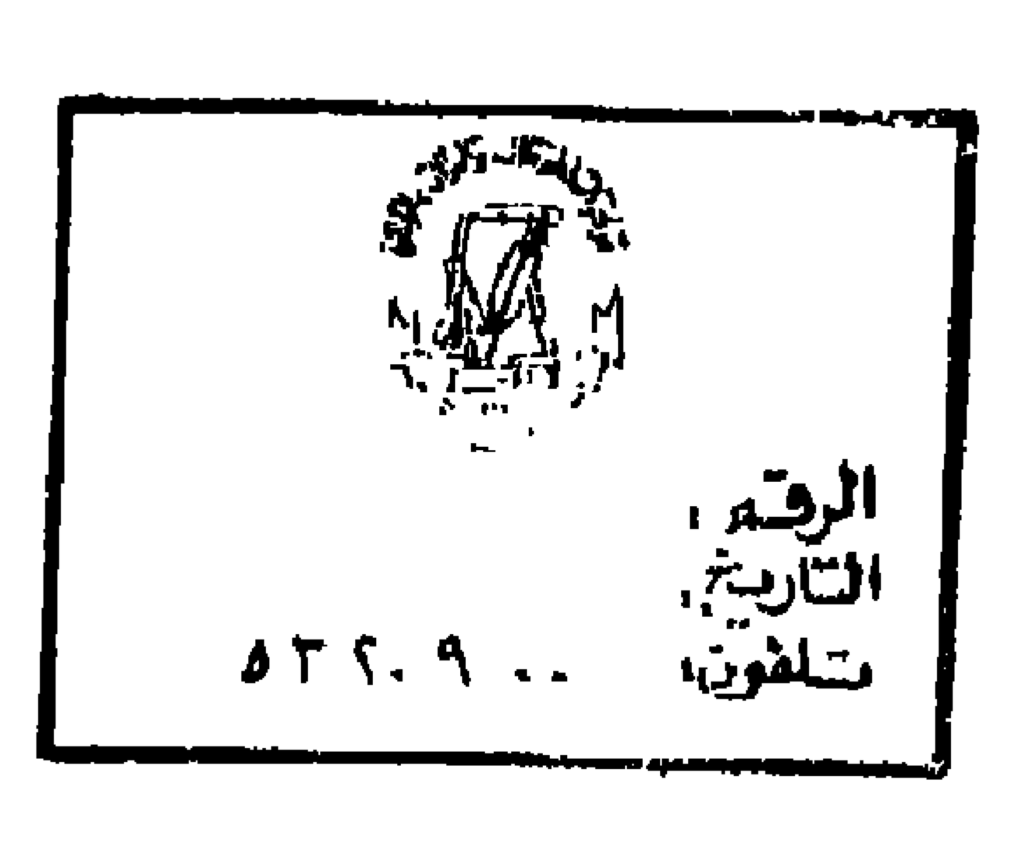
حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان

في الميزان سبحان الله

وبحمده سبحان الله

العظيم آمين

تمت



تم كتاب بلوغ المرام في شهر رمضان المبارك سنة ١٢٣٥

في البلدة المعظمة المكرمة اعني مكة المشرفة حرسها الله وقوبل من اوله الى اخره مع اصله

وقد [redacted]

سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه [illegible]

وقف

بسم الله الرحمن الرحيم رب وفق وأعن

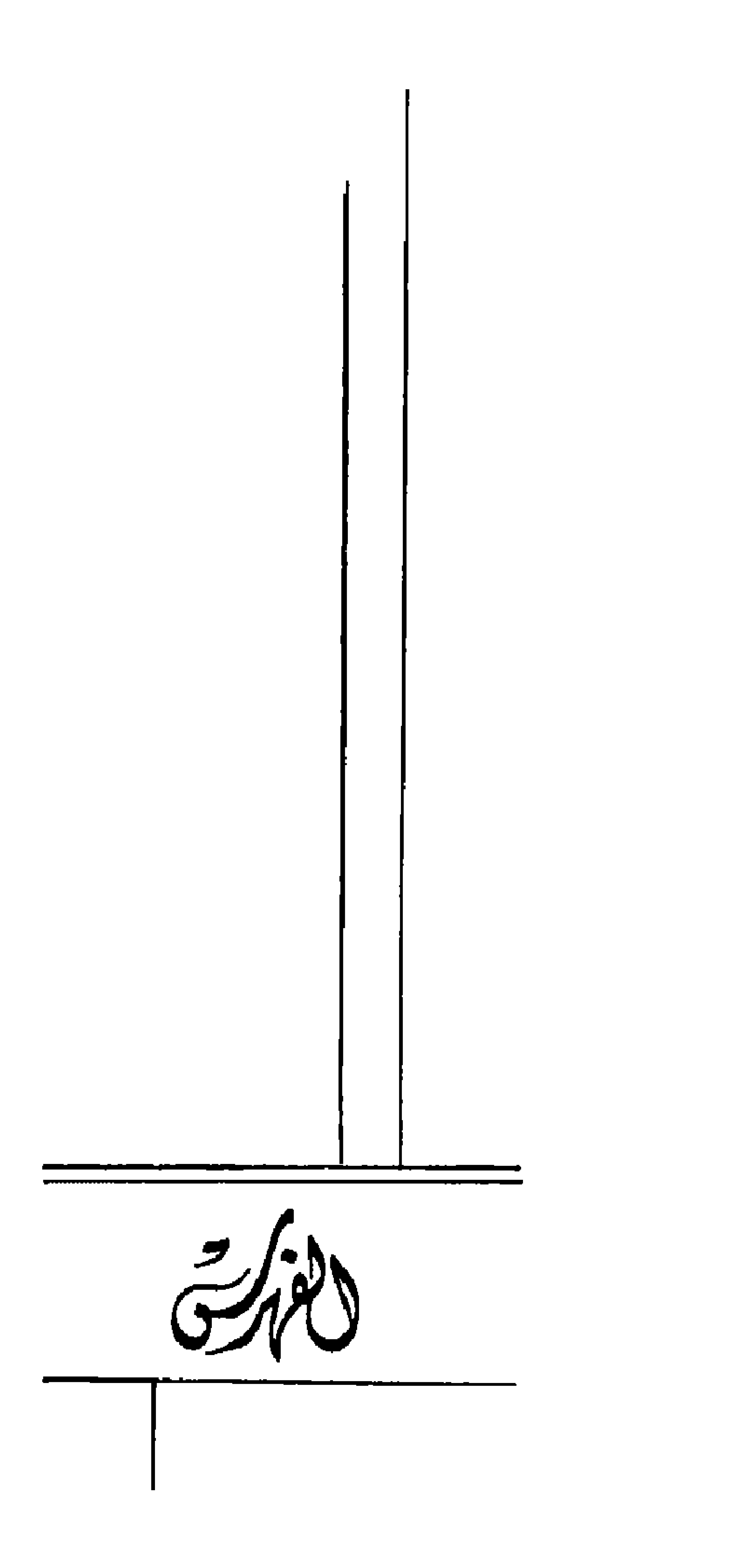
الحمد لله الذي هدانا للتفقه في الدين، وشرح صدورنا لاقتفاء سلف المؤمنين،
وشرع لنا الشرائع والأحكام لنميز بها الحلال من الحرام، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له أحاط بكل شيء علما، ووسع كل شيء رحمة منه وحلما، وأشهد أن سيدنا محمدا
عبده ورسوله خاتم الأنبياء، وإمام الأصفياء، وسيد العقلاء، وأكرم من مشى تحت أديم
السماء، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأشياعه وأحزابه ما جرى يراع وطابت بذكره الأسماع،
وسلم تسليما. أما بعد: فإن الله برحمته وطوله وقوته وحوله ضمن
بقاء طائفة من هذه الأمة قائمين على الحق ناهجين منهج الصدق لا يضرهم من خذلهم ظاهرين
حتى يأتي أمر الله، وجعل السبب في بقائهم بقاء علمائهم، واقتدائهم بأئمتهم وفقهائهم،
وأظهر في كل طائفة من فقهائها أئمة يقتدى بها، وينتهى إلى رأيها، ثم اختص منهم أئمة
أعلى مناصبهم وأقدارهم، ونزه عن الخطأ ألسنتهم وأفكارهم، وجعل أقوالهم مدار الأحكام، وبأنظارهم
تقتدي فقهاء الإسلام، أبا حنيفة ومالكا وابن إدريس وأحمد بن حنبل صاحب العلم
النفيس، وجعل لكل منهم أتباعا وأحزابا وأشياعا، ليضبطوا أقواله ورواياته، ويحرروا
نصوصه واستنباطاته، فمنهم الشيخ الإمام والحبر الهمام مرعي بن يوسف بن أبي بكر
الكرمي المقدسي تغمده الله برحمته، وأباحه بحبوحة جنته، ألف كتاب غاية المنتهى
في الجمع بين الإقناع والمنتهى على مذهب محيي السنة الصابر على المحنة الإمام المبجل أحمد
ابن محمد بن حنبل قدس الله روحه ونور مرقده وضريحه، فاعتنى بتأليفه وتشييده
وترصيفه حتى صار من أجل كتب المذهب قدرا، وأعظمها في المهمات مسائله طرا، مشتملا
على فوائد لم يسبق إليها، وحاويا لفرائد تعقد الخناصر عليها من صحيح المنقول، وغرائب
المعقول، فلذلك لم يشرحه أحد في هذا العصر، بل كتب عليه بعض الفضلاء إلى آخر الحج وهو الشيخ عبد الحي رحمه الله
لكنه أكثر في شرحه من الأقوال، وفي بعض المواضع اختصر، وفي بعضها أطال، فالتمس
مني بعض المنتمين إلي من أصدقائي الأعزاء على أن أشرحه شرحا يكشف اللثام عن
مخدراته، ويسفر عن خفي مكنوناته، بحيث يكون على قول واحد مما صححه أعيان أصحابنا
الأماجد، فتعللت بالجهل فلم ينفعني التعليل، بل ألح علي في خوض هذا البحر العريض

الطويل

اسم المخطوط: مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى - الجزء الأول الصفحة الأولى

الحجة عند الحاجة اليها على الخصم فرع الغني الشاكر افضل من الفقير الصابر
بخلاف من لا يصبر ويفسد دينه بفقره فالغني له افضل وبخلاف غني لا يشكر
ويحمله ماله على الطغيان فالفقر له افضل وانما الخلاف فيمن يستقيم على
الحالتين وفي الصحيح اليد العليا خير من اليد السفلى اي اليد المعطي
خير من اليد الآخذ ووقع خلف هل الافضل كسب المال وصرفه لمستحقيه
او الانقطاع للعبادة وترك مخالطة الناس ويتجه الاصح الاول
لتعدي نفعه لا مطلقا بل على ما مر تفصيله اول صلاة التطوع من
انه اذا صرفه في نفقة جهاد فهو افضل والا فالمنقطع للعبادة افضل
وهو متجه تم الجزء الاول من شرح غاية المنتهى ويليه في الجزء الثاني
كتاب الصيام على يد جامعه مصطفى السيوطي جعله الله خالصا لوجهه
الكريم وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء الاول من شرح غاية المنتهى المبارك
المنقول من نسخة المولف بخطه ضحوة الاحد المبارك الثامن من شهر صفر من شهور
سنة الف ومائتين واثنين وثلاثين على يد
الفقير راجي عفو الله بن ناصر بن
الشيخ ابراهيم بن ناصر بن جديد
الحنبلي مذهبا السلفي اعتقادا
... طريقة الزبيري
مولدا غفر الله ذنوبه واصلح
حاله ومنه التوفيق
لاقوم طريق انه
بالاجابة حقيق
وان يكون ذلك
لوالديه ومشايخه
ومحبيه وجميع
اخوانه امين
وذلك في دمشق الشام في مدرسة البدرائية ... رحمه الله من وقفها .
... وقفته على ذريتي واخواني ان كانوا اهلا لذلك والا فعلى طلبة
العلم واستثنيت النظر لي فيه مدة حياتي فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه على الذين
يبدلونه ان الله سميع عليم وذلك في دمشق في اول رجب ...

اسم المخطوط : مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى - الجزء الأول   الصفحة الأخيرة


الفهرس

فهرس الأعلام

فهرس النساخ والمذهبين

فهرس الكتب

فهرس الكتب والرسائل مجهولة العنوان

الفهـــرس

PROJECT OF:

ABDULLA AL MUBARAK AL SABAH

FOR REVIVAL AND RECOVERY THE ISLAMIC HERITAGE IN COOPERATION WITH

MANUSCRIPTS, HERITAGE & DOCUMENTS CENTER

FEHRES

AL MAKHTOOTAT AL ASLIAH

FEE MARKAZ AL MAKHTOOTAT WA AL TORATH WA AL WATHAIEQ AL TABI'A LILMASHROU'A

PART I

BY

MOHAMMAD I. AL SHAIBANI

PUBLICATIONS OF MANUSCRIPTS, HERITAGE & DOCUMENTS CENTER

KUWAIT

36